

La Piel del Cielo, ganadora del concurso organizado por Alfaguara

Ya está en Chile la premiada novela de Elena Poniatowska

Los personajes de Elena Poniatowska siempre fueron mujeres. La fotógrafa Tina Modotti; la pintora Frida Kahlo; la duquesa francesa Mariana, trasplantada a México, y Jesús, la vieja luchadora de la Revolución Mexicana, son algunas de las voces que hablan en sus libros. Pero en La Piel del Cielo, su más reciente novela, cambió la fórmula. Inspirándose en su mundo astronómico y en uno de sus hijos, físico de profesión, escribió la historia de Lorenzo de Terna, un científico que persigue las claves del universo y que deberá enfrentarse a tribus políticas, burocráticas y al misterio del amor.

Con ese relato, la escritora mexicana, una de las plumas más respetadas de América Latina, consiguió el IV Premio Alfaguara de Novela, que entrega 25 millones de pesos (unos 75 millones de pesos). La obra acaba de llegar a librerías chilenas y anticipa la visita de la autora, quien arribará a Santiago el 10 de junio.

La Piel del Cielo, según el jurado, presidido por Antonio Muñoz Molina, es la historia de una joven que intenta buscar a partir de las posibilidades de la ciencia un sentido a la vida, al amor y al mundo, y en esta búsqueda se revela igualmente la historia más reciente de México.

Lorenzo de Terna, como reconoció Elena Poniatowska al darlo El País, tiene algo de la biografía de su esposo, "sobre todo en lo que se refiere a los aspectos científicos, pero le cuelgo muchos mágicos y le invento muchos amores". Y comparte, con el resto de sus personajes, su vocación por el riesgo:

Con el relato de la vida de un muchacho apasionado por el universo, que quiere ser astrónomo, obtuvo un galardón dotado de unos 75 millones de pesos. La autora presentará el libro en Santiago el 10 de junio.

"Me gustan los personajes apocalípticos que te transportan al infierno y te tornan, pero también me interesan aquellos seres capaces de descubrir un mundo nuevo e inesperado. Me gusta el riesgo y el precipicio y todo lo que uno emprende por primera vez, ya sea en una relación de pareja o un nuevo empleo".

El protagonista de La Piel de Cielo nace alrededor de 1920, en México. Es el mayor de cinco hermanos, hijos de madre soltera y padre "señorito". Al morir ella, su vida

cambia radicalmente: se trasladan a la casa del padre y de su tía Cayetana, en una adinerada colonia de la capital. Lorenzo es un chico brillante intelectualmente, que se relaciona con muchachos de la clase alta y parece destinado a entrar al club de los líderes políticos, pero su origen humilde y su carácter rebelde lo llevan por otros caminos.

Desde niño se siente obsesionado por los misterios de la naturaleza y el universo. Su pasión es la astronomía, aunque su carrera

es un fracaso, tal como sus relaciones con las mujeres, porque lo él quiere ser inventor y desentrañar el cielo. Hasta que aparece Faustina en su vida.

Para Elena Poniatowska, el Premio Alfaguara es la culminación de su carrera, iniciada en el periodismo en 1953. Nacida en 1932 en París, residente en México desde 1947, es una maestra comprometida con grupos de defensa de los derechos humanos y simpatizante del movimiento zapatista. Es autora de una docena de libros, entre ensayos, biografías y relatos, entre los que destacan Tinísima, La Flor de Lili, Hasta No Verte, Jesús Mío y La Noche de Tlanéolico.



"Me gustan los personajes apocalípticos que te transportan al infierno y te tornan, pero también me interesan aquellos seres capaces de descubrir un mundo nuevo e inesperado", afirma Elena Poniatowska.

EXTRACTO

"Mamá, ¿dónde estás? ¿acabas de irte?"
"No, no se acaba."
"¿Dónde estás?"
"Te voy a llevar más lejos de lo que te ve a simple vista."
Lorenzo miraba al horizonte anegado al amanecer mientras se acercaba a su madre. Flotaba en su conciencia, su amiga, se confundía con ella misma. Por eso la madre se doblaba a la izquierda en la voz de su hijo y al día siguiente, su respuesta de la muerte, corría un puente y miraba de canto la segunda para Caída en la estación de San Lázaro.
"Que la locomotora atraviese esa zona a Lorenzo, pero vea bien el paisaje en sentido inverso, desplazándose de él, lo firmo de adelante. ¿Por qué los puentes cruzan a toda velocidad y las montañas no se movían? Nada le preocupaba tanto como la línea del horizonte, porque imaginariamente llegaban al fin del mundo y caían con todo y todo al abismo. Cuando se iba acercando a la parte más alta de la montaña, Lorenzo se levantó varias veces del asiento. "Allí viene el fantasma; ahí se acaba todo". En los ojos del niño, florecía la ley del horror al vacío."

Ya está en Chile la premiada novela de Elena Poniatowska.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ya está en Chile la premiada novela de Elena Poniatowska. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile