

LA "MUERTE DEL ARTE" EN HEGEL. NOTAS SOBRE SU ESTÉTICA

*En su apariencia misma, el arte nos hace entrever
algo que supera a la apariencia: el pensamiento...*

Hegel

León Picarro
Magister en Filosofía

Mediante una ontologización y una historización del fenómeno artístico, Hegel arriba a la idea de la "muerte del arte". Esta muerte da vida a la reflexión filosófica del arte, o sea, a la Estética. Al analizar los supuestos filosóficos que lo pervaden, al penetrar además insertar la actividad artística funcional y positivamente dentro de su sistema, es posible ver cómo esta inserción implica una paradoja: negatividad que pondría fin al arte entendido como adecuación ideal entre forma y contenido. La concepción dialéctica de la idea de arte —que conserva los momentos de verdad de las contradicciones— sería, por esto, un criterio válido de lectura e interpretación de las prácticas y de los discursos artísticos en las sociedades actuales.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, natural de Stuttgart, representa dentro del ámbito de producción filosófica uno de los momentos o hitos más álgidos de dicha actividad. Formado en el *Sijé* de Turinga, el destino, el azar o simplemente la casualidad, quiso que sus compañeros en el seminario fueran ni más ni menos que Friedrich Hölderlin y Friedrich Schelling, lo que permitió que en la Alemania del siglo XVIII se configurara una de las constelaciones más sugerentes que la historia del pensamiento occidental haya conocido, cuyo testimonio —memorable, por lo demás— es un fragmento del cual la autoría es aún hoy discutida y que lleva por título *El más antiguo programa del idealismo alemán*.

La filosofía de Hegel, un constructo teórico impresionante, de una rigurosidad y conceptualidad a veces abismantes, se articula en un sistema, esto es, en un conjunto organizado en el que todas las partes son interdependientes y que,

La "muerte del arte" en Hegel, notas sobre su estética [artículo] Lenin Pizarro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro, Lenin

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "muerte del arte" en Hegel, notas sobre su estética [artículo] Lenin Pizarro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile