

LA ROCA Y EL MENSAJE DE MARICEL MAYOR MARSÁN

por

José Antonio Albertini

*"La gente no deberíamos unirnos por
las ideas, sino por los sentimientos"*
(INCIERTA GLORIA) Joan Sales

En una reciente publicación auspiciada por el Latin American Writers Institute del Eugenio María de Hostos College / CUNY, correspondiente al solsticio de primavera de año 2000, aparecen los trabajos de varias creadoras iberoamericanas, con énfasis en las tierras que nadan en el Mar Caribe. Entre ellas descolla la poeta cubana Maricel Mayor Marsán que esta vez nos ofrece "LA ROCA", obra teatral en un acto.

Quienes conocemos la profunda, laboriosa y bien estructurada poesía de Maricel, encontramos en "LA ROCA" la misma preocupación estética, filosófica y humana que palpita en el conjunto total de su producción. Cualidades que se dan gracia a esa suerte de mirada larga, amorosa e intemporal que de regreso, luego de reencontrar la existencia de todas las vidas, ella posee y tal vez desconozca en toda su trascendencia pero que, de manera no premeditada, impacta al lector solitario y pensativo.

"LÁGRIMAS DE PAPEL, 17 POEMAS Y UN SALUDO, ROSTRO CERCANO, UN CORAZÓN DIVIDIDO y ERRORES Y HORRORES (Sinopsis histórica poética del siglo XX)" son libros que jalonan la fecundidad de la autora.

"LA ROCA" es un alegato intenso que se origina en una profunda sed de justicia y oculto desespero que nace de la estúpida incompreensión humana y para la cual la razón y el amor no resultan paliativo eficaces.

La roca y el mensaje de Maricel Mayor Marsán [artículo] José Antonio Albertini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Albertini, José A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La roca y el mensaje de Maricel Mayor Marsán [artículo] José Antonio Albertini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile