

La periodista indeseable

Hace poco estuvo en Santiago la escritora barcelonesa Enric Miralles. Vinió al lanzamiento del libro «Periodismo en Primera Persona», del sello El Mercurio-Aguilar. A ella la precedía el éxito de un artículo-bomba publicado en el diario «El País», donde logró sentirse como una maldita inmigrante en su propia ciudad. Maliciosa.

Texto: Sergio Paz

Retrato: Curiel y Ríos

A fines de los años 70, el escritor y periodista alemán Günter Wallraff publicó una serie de artículos que sacaron más ruido que una bomba de litro. Para realizarlos, Wallraff recurrió a un ruego truco: se disfrazó de cualquier cosa menos de él mismo. Y así escribió joyas como «Cabera de turcos», un vibrante relato en el que comparte sus experiencias tras haberse pasado por inmigrante ilegal en Alemania durante dos años. Varios de esos artículos, incluido «Desfilé», en el que Wallraff narra la personalidad de un periodista de pacotilla en un diario de pacotilla, fueron publicados por la editorial Anagrama en 1979 con el inmenso título de «El periodista indeseable».

Más de veinte años después, la barcelonesa Enric Miralles es la nueva «periodista indeseable», quien debe su reciente fama a sus crónicas de fútbol y, especialmente, a un artículo —para el cual se hizo pasar por inmigrante teutónico breves días al mar patagónico Günter Wallraff—, luego de un bullado escándalo por la creencia de inmigración musulmana.

Junto con eso, esta graciosa mujer, delgada y a la vez metete como una Gitanita, poco a poco construye su espacio en la nueva literatura barcelonesa, con los

dos títulos que lleva publicados:

«El vendedor de puros que odiaba a los mineros» y «Feli Esteladico», esta última una novela de humor negro con la que ganó el premio Pla, el más importante en Cataluña.

En todo caso, como en su artículo, la propia historia de Enric no es sino la historia de una inmigrante. Aunque a los 34 años es muy joven para su ciudad, especialmente por el programa de humanidades que cursó en una escuela junto a Quim Monzó —el Rómulo de España— y a un crítico modernista, lo cierto es que Enric nació a sesenta kilómetros de Barcelona, en un polvoriento pueblo donde nadie hubiera imaginado. «El pueblo más frío del mundo», dice Enric. Desde allí se fue sin nada, para terminar finalmente anclada en una zona de 50 centímetros cúbicos, color verde, la única que puede manejar en Barcelona sin estar para conducir. Que de hecho no tiene.

«¿Huiste de tu pueblo?»

«Me marché con una compañía de cómicos. Pasaron por el pueblo y me fui con ellos. Claro que si hubiera sido lecheros me hubiera ido con los lecheros, las cuestiones era esas. Y finalmente nos instalamos en una zona al pie de un pueblo cercano».

«¿Eran punkies tus amigos?»

«Eran hippies. Estaban drogados todo el día y sólo corrían los ríos y se quedaban con ellos, y al final teníanlo haciendo lo que hacen los hippies. ¿Y qué fueron los hippies? Pues viajeros, y me así como se vivía en Turquía».

«¿Turquía?»

«Todos los hippies iban a Turquía a comprar colchones, alfombras, un montón de cosas que después vendían».

«¿Qué tal Turquía?»

«En esos años era un país mucho más abierto que ahora. El partido del gobierno era tan nacionalista que no permitía, y no más del diez por ciento de las mujeres iba vestida con chulí. El resto con tejidos. Por eso en Estambul tenías la sensación de estar frente a la puerta que una a Europa con Asia. Una ciudad con McDonald's, pero también con mezquitas que te recordan».

«¿Cuántanos de Barcelona, la ciudad donde vives?»

«Con Barcelona, me pasa lo mismo que con Internet y con los hombres. Resaltan los sentimientos, de la hostia, maravillosos, pero a veces en los momentos de tenerlos y los pagados un segundo

La periodista indeseable [artículo] Sergio Paz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moliner, Empar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La periodista indeseable [artículo] Sergio Paz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile