

Romeo Murga S.

Con fecha reciente se anunció la realización de un homenaje evocador para Romeo Murga S.

Es un caso especial de creador nacido al arte poético muy joven y muerto en la plenitud de ese período al punto que alguien aseguró: "No tiene biografía, pues apenas empezaba a vivir cuando se extinguió su prometedora existencia".

Nació en Copiapó en 1904. Hizo sus estudios humanísticos en el Liceo Alemán y Liceo de Hombres, pasando luego a la Universidad para recibir su título de profesor de Francés. Había comenzado a ejercer su cátedra cuando lo sorprendió la muerte el 25 de marzo de 1925.

Comenzó a escribir en la revista Iris, que los alumnos liceanos de la época sacaban con entusiasmo. También en Esfuerzo, un intento literario de la juventud copiapina de aquella época. Su figura fue altamente conocida pese a que en aquel tiempo la gente comenzaba a destacarse pasados los 25 años. Alto, delgado, moreno, pausado y reconcentrado. Un producto típico del romanticismo del período.

Vinculado a los movimientos intelectuales de Santiago, por ese tiempo centro literario del país, se hizo popular con algunas creaciones como "La palabra de Amor" y "Canción del Nombre de Euna", donde se palpa su pureza transparente, la suavidad y vaga melancolía que le impuso el paisaje de su tierra y las tradiciones

Romeo Murga S. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romeo Murga S. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile