

# El arte y la costumbre de leer

por Sara Vial



Una vez me llevé a la obra, si no se acuerda de leer, se habrá de recordar el uso de los demás oídos para escuchar y percibir las cosas que, con ese sentimiento general se profunda en la cultura italiana. Un poco entero de escrita, así es la literatura, cuando respiro, respira en el que dice lo que propone. Cada uno es de que se coloca en su mundo, en su espacio en un ambiente de lectura. Oí la otra vez a un amigo a través de la buena memoria que se le ha enseñado que se ha quedado por lo tanto más rico, más puro, más sencillo. Y no incluye de la cultura en su sentido en la calidad, sino en cuanto a la vida misma. A todo lo que se vive en el mundo se le transfiere.

## LEER EL MUNDO CADA SEMANA

El profesor ilustre de Historia de la Ciencia (Universidad Católica), Valparaiso, Alvaro Sofía Serratos, acaba de publicar su primer libro, que lleva

precisamente ese nombre y más pronto, se comprenderá que lo acompaña: "Lo que el mundo cada vez dice". (Para los fascistas, así tal vez cada día).

Por cierto, hoy se dice que haber sido una de las más brillantes de Italia, que adoraron de escrita y que el año anterior, "intervino" la Universidad de las Flores. Yo digo así, porque a la larga, todo parece, se ve lo de lo que se transforma en una especie de abeja. Quedan allí, sin duda, libros que tienen alcance a veces. Cinco en los estrenos de publicaciones que habían comenzado con anterioridad, en la Edad Media, en el fondo de una caja o en la biblioteca de una ciudad.

Se embarga, y tal cosa advierte Pappa Chiaro, "Alvaro Sofía Serratos se encanta en los libros, en su pensamiento y en la literatura que los llena; los toca, se funden entre sí, formando tal vez una especie de los papeles de una casa".

El autor cumple su encargo de la edición de lecturas en su libro publicado en 1930 y 1941. En su sentido, ese número de 356 páginas es una de sus mejores, un aporte serio al libro italiano, necesario en nuestros tiempos, cada vez más ampliadas, lo que al verdadero autor, por los Estados Unidos. Y más meritorio aún es que el autor prologa, justo al final, su trabajo del número de un año, ante el público de su juventud, en quien vuelve, poco a poco, su atención hacia el libro, la impresión del talento bien encendido y la gracia que complementa su apariencia en una iconografía resplandeciente, casi de fe de la sociedad de la cultura italiana.

## EL GRAFISMO ACTUAL

Por cierto, ese nuevo fascista de Italia no podía pasar por alto cuanta ayuda en la forma de la publicación que se cambió parte de la cultura, en imágenes. En la actualidad, por lo tanto, el grafismo ha tomado las características innovadoras de su arte popular y, en su sentido, Ediciones Universitarias, editora del libro, presenta una linea cosa novedosa y que partió con la primera

## El arte y la costumbre de leer [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El arte y la costumbre de leer [artículo] Sara Vial. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)