

CATEDRAS PARALELAS

De *Andrés Gallardo*

Ediciones LAR, Talleres Aníbal Pinto, Concepción.

Un profesor de literatura escribe su primera novela sobre un profesor de literatura, y no es el primero ni será el último en hacerlo. Andrés Gallardo (1941) es un narrador que ha sabido administrarse bien a sí mismo, y aprovechar sus "ventajas comparativas" en dos mundos que habita con soltura: la universidad y el campo. Lo mismo podría decirse en lo formal: ha sacado partido a su humor delgado, a su risueño tono mecoar, a su ironía sin estridencia. Esta novela pudo haber sido "la novela del drama del intelectual perdido en el mundo" o "del destino del profesor en una universidad rigurosamente vigilada", y en cierto modo lo es, pero a su modo ligero, antiheroico, desprovisto de "resis". Un poco más de militancia, de ideología, de metafísica, y la novela hubiera quedado más importante pero quizá fallida. No lo es —está muy bien lograda— porque Gallardo se ríe del intelectual, y de la universidad, y del mundo, y por cierto que de sí mismo, lo que nos gana desde la primera página de esta novela breve (Ediciones Lar, Concepción).

Rojitas, joven profesor de teoría literaria en una universidad de provincia, ha recibido el sobre azul por razones desconocidas. El episodio del sobre azul, primero de la

Cátedras paralelas [artículo] Ignacio Valente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cátedras paralelas [artículo] Ignacio Valente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile