

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA:

# JOAQUIN EDWARDS BELLO 1887-1968

Joaquín Edwards Bello, escritor, novelista y cuentista. Fue distinguido en 1943 con el Premio Nacional de Literatura. Nació en Valparaíso y su taller fructuoso en las ciudades de Santiago y Valparaíso.

A los 14 años fundó una revista quincenal, "La Juventud", a los 17 años viajó a París con su padre y poco después se trasladó a estudiar a Londres.

A su regreso a Chile publicó los siguientes cuentos: "El león" y "El monstruo", "La casa de Funes viejo" y "El ojo", obra de su etapa inicial.

Edwards Bello vive y muere pensando. Es un crítico social y posee una visión pesimista de la sociedad. Fue un periodista y cronista excepcional. En 1909 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo.

En "Crónicas en París" y "El chileno en Madrid" relata la vida de los chilenos que han ido a vivir a Europa. En "Valparaíso la ciudad del viento" y "En el viejo Alameda" el estilo del autor es orientado a describir la vida cotidiana de las clases que dejan cabida a las especulaciones.

Una de las páginas mejor lograda es la que dedica en estos últimos libros al viento de Valparaíso:

"El viento sur sopla ya veneno y dura tres días cubre, recorriendo con este límite su carácter de cosa viva e inteligente. El viento sur se adapta de la ciudad en forma sólida, desahucando las nubes, expulsándolas. Despeja el cielo y los lomos de los cerros para con mil ruidos distintos que nosotros oímos filtrar y aglomerar en conjunto, en el mar rizado de color verde claro, la vieja "baja del bay" sola, en los lomos redondos y rollizos de los cerros las bocanadas de las chimeneas de los buques, las casas se estremecen con ondas ruidas de latones y planchas de zinc; en la parte baja, al escalar, produce otro ruido de alas truenos y de zetas truenos, de cabalgatas silenciosas, de cuadreros invisibles. En los alambres, araña sacando telas perladas."

El viento del sur nos hace soñar; cuando esas alas sobrevuelan la ciudad, un vapor invade nuestros cuerpos, como si una alforja de Aladino nos llevara a los países quiméricos, seducidos por misteriosos ruidos. En pleno día la ciudad queda solitaria con un aspecto insólito de abandono; solamente el viento la habita con un acostumbramiento de arena y microscópicos pájaros.

(El viento del sur) Toda necesitamos las formas culturales para vivir.

En mi vida, una de las formas plasmadas fue el viento de las visiones. Venía de distancias enormes a decirnos historias larguizas y turbadoras como espejismos. ¿De dónde venía el dios del alba? Del sur, del sur, y de todas partes, sólo más allá de la Tierra. Puertas y ventanas se abrían con el viento como buques; los hombres bailan; las falda de las mujeres se abría a sus formas; los papeles danzaban zarzales, los

y al fin, en las calles, quedaba solo el viento —como y como— moviéndose en las avenidas, esculpiendo en las esquinas, hundiéndose en las esquinas de los cerros a grandes alturas. A mí me agradaba escoger una tempestad seca en busca de los cerros.

En un gran espectáculo contemplar desde los cerros la ciudad por el viento. El viento es el hábil invisible, aéreo y múltiple. Los buques, las torres, las casas, las bocanadas, las bocanadas para el mar, los cerros con sus cerros y conventillos apaciguados, todo eso vibra, todo eso canta la enorme y delirante sinfonía. El mar es una cosa viva de color de cobre; en el mar de Valparaíso que asomó ruidos de perlas, presenta un color verde claro, y ahí al cabo de tres días, se resaca para beber y apagar en sed el viento sur, el padre viento, nos da la vida de portales."

(Fragmento de: Valparaíso, la ciudad del viento).

# Joaquín Edwards Bello 1887-1968. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello 1887-1968. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile