



Padre Guarda: historia y realidad de las hermosas iglesias de alerce de Chiloé.



ARQUITECTURA

Entre la fe y la madera

- Libro del padre Gabriel Guarda testimonia valiosos antecedentes acerca de las iglesias chilotas construidas en madera durante los siglos dieciocho al veinte.
- Misiones de jesuitas y franciscanos recorrieron aquel territorio fundando capillas e iglesias en una época de colonización y evangelización.

"Iglesias de Chiloé", por Gabriel Guarda. O.S.B. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1984, 216 pp.

Las singulares capillas e iglesias de Chiloé forman parte no sólo del sobreexagerado paisaje geográfico del archipiélago, sino fundamentalmente de la vida religiosa y comunitaria de aquella población desde los albores del siglo dieciocho. Construidas en su totalidad en madera de alerce, muchas de ellas fueron desvirtuadas por incendios o saqueos por corsarios y piratas. Y las más, conservadas todavía como patrimonio de una tradición viva y arraigada de unas de las facetas arquitectónicas características de aquella isla.

La infatigable tarea investigadora del benedictino Gabriel Guarda (Premio Nacional de Historia, 1984) queda revelada, una vez más, en este álbum libro sobre las iglesias de Chiloé y sus construcciones en madera. Aunque de toma en el campo de su especialidad —la arquitectura—, su estudio tiene otras múltiples connotaciones en lo histórico, etnográfico, religioso y, en fin, es un aporte valiosísimo a la ya bien numerosa bibliografía chilota. Este aport-

te, sin embargo, tiene la novedad de acercar al lector algo erudito a los orígenes mismos de las misiones evangelizadoras en tierra y mares de chonos y huilliches.

Dóciles y humildes

Es de suponer los esfuerzos y sacrificios de las primeras misiones circulantes en aquella isla, cuando aún el territorio insular estaba poblado de naturales, "gentes dóciles y humildes y todos cristianos por el mucho cultivo que los misioneros cuidan de ellos", según el decir de un cronista. Jesuitas serían aquellos adelantados colonizadores y evangelizadores que se hacían acompañar de indios bogadores ("si en la tierra son hoñires, parecen en el mar del fin") para trasladarse en sus piraguas de isla en isla. Otro tanto harían también, después de la expulsión de los jesuitas en 1767, los misioneros franciscanos, que unos y otros van fundando iglesias y capillas, estableciendo un centro de misión en lugares geográficamente importantes.

Las iglesias, dice Guarda, se ubicaron frente a un gran espacio vacío, la plaza, apropiada para la celebración externa de las solemnidades religiosas, especialmente

procesiones, para las auténticas ferias que, tradicionalmente, suelen acompañar a las fiestas parroquiales. Una lámina del naturalista Rodolfo A. Philippi muestra la catedral de Ancud, a mediados del siglo diecinueve, dentro de estas características y con toda la sobriedad y belleza de sus tres torres dominando el centro de la plaza.

Son las torres las que generalmente dan el sello único y llamativo a las iglesias chilotas. La esbeltez de tres cuerpos superpuestos de la iglesia de Vilupulli, o la muy monumental de dos cuerpos o cascos de la Achao. "Junto con señalar en el paisaje, como hitos, el emplazamiento de los pueblos, sirven de clara referencia para guiar a los navegantes, vistas desde el mar, y conducirlos a puerto", señala el autor de este estudio. Estas torres octagonales concluyen con la evangelizadora cruz, que varía de forma y tamaño. E incluso la iglesia de Llau Llao, en lugar de cruz, hace el clásico gallo veleta de hierro, "discreto rostro de coquetería reservado a ese lugar en un conjunto de grave sobriedad".

Las iglesias chilotas, casi siempre de grandes dimensiones, se organizan en las clásicas tres naves. Algo de buque tendrán

Entre la fe y la madera [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la fe y la madera [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)