



Hoy se conmemoran sesenta años de la muerte del escritor argentino Roberto Arlt

El granuja que derrotó a los académicos

Alejado de la narrativa aceptada en su época, el autor entregó crónicas y novelas que retrataban el lado pícaro y callejero de Buenos Aires. En la actualidad, su obra comparte un lugar de honor en la literatura trasandina.

AGENCIAS/LUN

Amiigo de rufianes, falsificadores y pistoleros, el escritor argentino Roberto Arlt hizo condit el desagrado a los académicos de su país al presentar un proyecto literario que, ajeno a la corrección idiomática, prefería arrimarse a la picaresca del habla callejera.

Sin embargo, y pese a la resistencia que sus textos encontraron en los círculos doctos, el autor bonaerense logró instalar una propuesta que hoy, cuando se conmemoran los sesenta años que han pasado desde su muerte, es reconocida como el punto de partida de la moderna literatura argentina urbana.

Hijo de un inmigrante prusiano y una italiana, Roberto Godofredo Christophersen Arlt nació en el barrio de Flores, el 2 de abril de 1900. Tenía 26 años cuando publicó su primera novela, "El juguete rabioso", obra en que recurre a

Roberto Arlt prescindió de polvorosas citas novelescas para adentrarse en el alma del inexplorado Buenos Aires de los años treinta.



en forma de un libro que llegó a convertirse en uno de los clásicos de la literatura argentina.

"Si usted quiere ser diputado, exclame por todas partes: 'Soy un ladrón, he robado (...), he robado todo lo que he podido, y siempre'. La gente se enternecerá frente a tanta sinceridad", escribió el autor en una columna que, además de dar cuenta de su clásico sentido del humor, demuestra su capacidad para escarbar en la complejidad psicológica de sus compañeros.

Para quienes conocieron su pluma en los periódicos, Arlt ofrecía un mundo literario que resultaba enormemente atractivo debido a su vivacidad. En efecto, el escritor había prescindido de polvorosas citas novelescas para adentrarse en el alma de una ciudad moderna y contradictoria, que aún debía ser explorada.

Así como los personajes de "El juguete rabioso" pasan su infancia soñando con convertirse en audaces ladrones de guante blanco, el escritor supo reconocer el valor de la transgresión: adhiriendo al carácter picaresco de la vida en los barrios, redactó artículos que le permitieron crear un mundo que poco a poco fue cobrando vida propia.

En el plano novelístico, su producción continuó con textos como "Los siete locos" (1929) y "Los lanzallamas" (1931), obras en las que describe una variopinta galería de personajes que se debaten entre una ilusoria grandeza y la aceptación de sus propias limitaciones.

Giro sintomillos

Paralelamente a su trabajo literario, Roberto Arlt desarrolló una veta de inventor a la que destinó una gran cantidad de intrusos esfuerzos. De hecho, la pasión por los inventos se traspasó a su literatura: tanto en "El juguete rabioso" como en "Los siete locos" y "Los lanzallamas" es posible descubrir personajes que sueñan con idear algún revolucionario artefacto.

Empeñado en hacerse rico a través de su ingenio, el autor unió fuerzas con el actor Pascual Naccarati, quien aportó el dinero necesario para instalar un pequeño laboratorio químico en Lanús. Juntos formaron una sociedad, denominada Arna (por Arlt y Naccarati), cuyo mayor triunfo fue la creación de unas medias que tenían la particularidad de ser reforzadas con caucho. El insólito producto nunca fue comercializado: según el testimonio de un amigo de la dupla, las medias parecían, más bien, botas de bombero.

Arlt falleció el 26 de julio de 1942, víctima de un infarto, dejando un legado literario que permaneció en el olvido hasta mediados de los años cincuenta, cuando fue rescatado por un grupo de intelectuales liderados por figuras como Oscar Masotta y David Viñas.

Durante los años sesenta, el trabajo de Arlt empezó a ser estudiado en las universidades, lo que permitió que sus postergadas novelas y cuentos entraran definitivamente al comercio. Desde entonces, el bonaerense que rescató el habla de los granujas ha ocupado un sitio de honor en la literatura argentina.

El granuja que derrotó a los académicos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El granuja que derrotó a los académicos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile