Jorge Edwards hace un balance de las letras en Chile

n siglo de historia literaria

Alvaro Arroyo / Santiago

Hoy finaliza la 20' Fe-ria Internacional del Libro de Santiago. Esta versión ha sido muy simbólica, ya que ha significado una ver-dadera revisión a la literatu-ra nacional del siglo XX y

ra nacional del siglo XX y una puerta de entrada a las letras del próximo milenio. Quién mejor entonece que el Premio Cervantes, el escritor Jorge Edwards, para hablar de nucha de las co-sas que han sucedido con las letras de nuestra nación en los últimos cien años. En esta versión de la

en los ultimos cien años.

-En esta versión de la Feria Internacional del Libro de Santiago se ofrecióla serie de ciclos "Homemaje a un siglo". A su juitos, ¿Cualies serian los hitos de nuestra literatura
en el siglo XX?

-Los hitos de una lixeratrae, más que movimientos

tura, más que movimientos e ideas, son libros. Entone ideas, son libros, Enton-ces, la literatura del siglo ha tenido algunos hitos claros: Baldomero Lillo y Federico Gazo, con sus cuentus; Joa-quín Edwards Bello, con "El Roto"; Pedro Prado, con "Alsino"; la generación del 38, con Parra, Nicomedes Guzmín entre otros. La en-Guzmán, entre otros. La ge-neración mía ha tenido escritores como Enrique Lihn y José Donoso.

"Después viene una sa-lida a otros ambientes y temas que hace la genera-ción de Skármeta, Mauri-ció Wacquez y de Lucho Domínguez. Hasta llegar al movimiento nuevo que se conoce ahora. "Hay urandes momen-

se conoce ahora.

"Hay grandes momentos de Neruda, de Mistral y
Nicunor Parra".

"Qué papel juega Jorge Edwards en esta historia?

Yo soy una persona que
comicnza a escribir el año
1950, con un desarrollo
como escritor que ha sido
gradual. Los críticos siemtre dicen que mi dilimotre dicen que mi dilimopre dicen que mi último libro es el mejor. No sé si es estrictamente así o si se empiezan a acostumbrar a

que soy escritor de ficción.

"¿Qué opinión tiene de
la generación de jóvenes
escritores que están surgiendo en el país?

giendo en el país?

-Las veo muy empefiadas en escribir, pero a
veces un poco rápido,
pessando que hay que
sacar un libro por año y,
la verdad, las cosas no
son así. La literatura tiene siempee su tiempo, su
reflexión. Consiste en tratar de sacar la mesion de tar de sacar lo mejor de cada texto y eso a veces es difícil, requiere tiem-po y es bastante duro, pero



"Los hitos de una literatura, más que m-

es lo que hay que hacer. "Veo a mucha gente de

talento y espero que algu-nos se salven. Siempre hay muchos al comienzo de una generación, pero después quedan algunos. Supongo que unos pocos van a perse-verar y van a entender muchas cosas, van a madurar y

van a ser muy buenos".

-¿Quiénes serian ellos?

-No me atrevo a decirlo
y no quiero decirlo (risas).

Protestan por el IVA

El Partido Radicel Socialdemócrata, a través de su consejero genesir. Augusto Prado, y el presidente de la Juventud del Partido, Majorido Andreve, protestaron ayer en el tronte de la Edisación Majorido, exigiento que se elimine el IVA a los libros y que a contar del próximo año la feria lenga enfrada liberada, para assi hacer justicia a quienes tienen menos recursos. Además, corousieron la creación de fondos locales de

menos recursos.
Además, propusieron la creación de fondos locales de forento a la loctura, para así subsidar la publicación de libros pinto con eñicar el coborto de entradas, ya que - según ellor- el evento genera más de 200 millones de pesos en ganancias, contra 40 millones que ouesta el amiendo del Centro Cultural Estación Mapocho.

Fuguet lanza "Primera parte"

Alburio Pugneti presento ayer officialmente su morvo libro, "Primera parie". Aprovechando el contexto de la 2lP
Peria internacional del Libro, el escritos y persolista nacional
a presentó en la tarde de ayeren la Estación Mapocho para
participar en las actividades del
lanzamiento de so dilima obra,
junto la los periodistas Iván
Valenzuela, Héctor Soco y
María Olga del Piano.
El texto rosoara lo más des-

Maria Olga del Prano.
El texto recessa lo más des-tecado de Fúguet en sus diver-sas colaboraciones, columnas y extes que deode sus inicios aparecieros distintas publica-ciones escritas y abracaron te-mas como el cine, colutar popo-repartajos, gente, perifest, etc. Segio el autor del libro. Pri-turan partir- prefesi de en pri-

Segiochator del libro. Poi-niera parte: pretende ser mar revisión a sa veta periodicitica, que desde 1987 hasta la fecha fia llevado a cabo. Pero tam-bién es um vuelta a la páginia, un nuevo giro en la carrera del destacado anter de libros como "Mala oada", "Sobredosis" y "Tirin ceja".

Printera parte" refleja el Camino que ha recersido Bu-guer en el perindismo, profe-tión que asegura nunea dejará-del todo.

Un siglo de historia literaria : [entrevistas] [artículo] Alvaro Arroyo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un siglo de historia literaria : [entrevistas] [artículo] Alvaro Arroyo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile