



Jorge Edwards hace un balance de las letras en Chile

Un siglo de historia literaria

Alvaro Arroyo / Santiago

► Hoy finaliza la 20ª Feria Internacional del Libro de Santiago. Esta versión ha sido muy simbólica, ya que ha significado una verdadera revisión a la literatura nacional del siglo XX y una puerta de entrada a las letras del próximo milenio.

Quién mejor entonces que el Premio Cervantes, el escritor Jorge Edwards, para hablar de mucha de las cosas que han sucedido con las letras de nuestra nación en los últimos cien años.

«En esta versión de la Feria Internacional del Libro de Santiago se ofreció la serie de ciclos "Homenaje a un siglo". A su juicio, ¿Cuáles serían los hitos de nuestra literatura en el siglo XX?

«Los hitos de una literatura, más que movimientos e ideas, son libros. Entonces, la literatura del siglo ha tenido algunos hitos claros: Baldomero Lillo y Federico Gana, con sus cuentos; Joaquín Edwards Bello, con "El Roto"; Pedro Prado, con "Alsinio"; la generación del 38, con Parra, Nicomedes Guzmán, entre otros. La generación más ha tenido escritores como Enrique Lihn y José Donoso.

«Después viene una salida a otros ambientes y temas que hace la generación de Skármeta, Mauricio Wacquez y de Lucho Domínguez. Hasta llegar al movimiento nuevo que se conoce ahora.

«Hay grandes momentos de Neruda, de Mistral y Nicanor Parra».

«¿Qué papel juega Jorge Edwards en esta historia?

«Yo soy una persona que comienza a escribir el año 1950, con un desarrollo como escritor que ha sido gradual. Los críticos siempre dicen que mi último libro es el mejor. No sé si es estrictamente así o si se empiezan a acostumbrar a que soy escritor de ficción.

«¿Qué opinión tiene de la generación de jóvenes escritores que están surgiendo en el país?

«Las veo muy empujadas en escribir, pero a veces un poco rápido, pensando que hay que sacar un libro por año y, la verdad, las cosas no son así. La literatura tiene siempre su tiempo, su reflexión. Consiste en tratar de sacar lo mejor de cada texto y eso a veces es difícil, requiere tiempo y es bastante duro, pero



«Los hitos de una literatura, más que movimientos e ideas, son libros», señala Jorge Edwards.

es lo que hay que hacer.

«Veo a mucha gente de talento y espero que algunos se salven. Siempre hay muchos al comienzo de una generación, pero después quedan algunos. Supongo que unos pocos van a perseverar y van a entender muchas cosas, van a madurar y van a ser muy buenos».

«¿Quiénes serían ellos?

«No me atrevo a decirlo y no quiero decirlo (risas).

Fuguet lanza "Primera parte"

Alberto Fuguet presentó ayer oficialmente su nuevo libro, "Primera parte". Aprovechando el contexto de la 20ª Feria Internacional del Libro, el escritor y periodista nacional se presentó en la tarde de ayer en la Estación Mapocho para participar en las actividades del lanzamiento de su última obra, junto a los periodistas Iván Valenzuela, Héctor Soto y María Olga del Piano.

El texto rescata lo más destacado de Fuguet en sus diversas colaboraciones, columnas y textos que desde sus inicios aparecieron en distintas publicaciones escritas y abarcaron temas como el cine, cultura pop, reportajes, gente, perfiles, etc.

Según el autor del libro, "Primera parte" pretende ser una revisión a su vasta periodística que desde 1987 hasta la fecha ha llevado a cabo. Pero también es una vocación a la página, un nuevo giro en la carrera del destacado autor de libros como "Mala onda", "Sobredosis" y "Tinta roja".

"Primera parte" refleja el camino que ha recorrido Fuguet en el periodismo, profesión que asegura nunca dejará del todo.

Protestan por el IVA

El Partido Radical Socialdemócrata, a través de su consejero general, Augusto Prado, y el presidente de la Juventud del Partido, Mauricio Andrews, protestaron ayer en el frente de la Estación Mapocho, exigiendo que se elimine el IVA a los libros y que a contar del próximo año la feria tenga entrada liberada, para así hacer justicia a quienes tienen menos recursos.

Además, propusieron la creación de fondos locales de fomento a la lectura, para así subsidiar la publicación de libros junto con criticar el cobro de entradas, ya que según ellos, el evento genera más de 200 millones de pesos en ganancias, contra 40 millones que cuesta el arriendo del Centro Cultural Estación Mapocho.

Un siglo de historia literaria : [entrevistas] [artículo] Alvaro Arroyo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un siglo de historia literaria : [entrevistas] [artículo] Alvaro Arroyo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile