

Un poeta de pretérito sol

Dicen que sobrevivir es lo esencial; así lo quiso pero en digno oficio de no olvidarse poeta. Es el caso del poeta Fernando Marrell Camara, de pampino linaje, que recientemente ha editado su "Canto a las saliteras del Norte".

En la obra hay un continuo fantasma que lo cobija, no sólo en metros, sino que también en imágenaría e incluso arquitectura formal, lo que de todos no amaga el canto. Neruda está sumergido en ese tránsito pretérito, a ratos en actitud evasiva, otras de interpolación y también de canción. La interrogante central para el desierto es: "¿Quién encendió en estas saliteras, la negra luz del silencio?...". En el primer gran canto dividido en estancias parafrasea "...y el silencio profundo conoce el secreto de los pastos y las voces indescifrables de los muertos; el verso está en interrogante pero en sí en respuesta implícita".

Un monólogo con la pampa, repliega el pasado y lo cubre en su mundo inconcluso. Escribe: "...Desierto...te dejaste desarmado por la mano del hombre. Y agrega:

Un monólogo con la pampa, repliega el pasado y lo cubre en su mundo inconcluso. Escribe: "...Desierto...te dejaste desarmado por la mano del hombre. Y agrega:

Las interrogantes son corolario del recuerdo:



Alberto Carrizo

Un poeta de pretérito sol [artículo] Alberto Carrizo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrizo, Alberto, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta de pretérito sol [artículo] Alberto Carrizo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile