

Un poeta de pretérito sol

Dicen que sobrevivir es lo esencial; así lo quisieron en el olvido de no olvidarse poeta. Es el caso del poeta Fernando Martell Camara, de pampeano linaje, que recientemente ha editado su "Canto a las salineras del Norte".

En la obra hay un continuo fantasma que lo obvia, mi sólo en metros, verso que también en imágenes e incluso arquitectura formal, lo que de todos no amaga el canto. Nevada está sumergido en ese tránsito pretérito, a rasos en actitud evanesciente, horas de interrelación y también de cuestionamiento. La interrogante central para el deserto es: "¿Quién encendió en estas salineras la negra luz del silencio?...". En el primer gran canto dividido en estancias paráfrasea "...y el silencio profundo conoce el secreto de los gores y las voces indescifrables de los muertos; el verso está en interrogante pero en sí una respuesta implícita".

Un monólogo con la pampa, repliega el pasado y lo entrelaza en su mundo inconcluso. Escribe: "...Dedeno... te dejaste desarmado por la mano del hombre. Y agregó: "...ahora (deserto) te pertenece la pampa desierta, el teatro vacío...la noche desnuda...la plaza vendida...y las maestras interrogantes son corolario del recorrido".



Alberto Carrizo

—...ahora (deserto) te pertenece la pampa desierta, el teatro vacío...la noche desnuda...la plaza vendida...y las maestras interrogantes son corolario del recorrido.

Un poeta de pretérito sol [artículo] Alberto Carrizo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrizo, Alberto, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta de pretérito sol [artículo] Alberto Carrizo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)