

Los Tres: La última canción

Cuadran los años ochenta. El país y la provincia parecían solapadamente vetados de rumbo alguno. Copias new wave de ruidos gringos se mezclaban con noticieros plenos y calles grises.

Sin embargo, la incansable porfía de un grupo de chiquillos se unía a sus deseos lúdicos de llegar a alguna parte. Fueron Los presidiaños, los Dick Stones, y Los Ilegales.

Y por último, fueron Los Tres.

Aun cuando el nombre de estas bandas nada tenía en común, sí había algo que las unía: todo sonido de estos grupos estaba notoriamente influenciado por la música que inspiró a los mismos Beatles.

Esta es, por lo menos, la versión de Vera Land, (Cerdas y Pecos, Maga, The Clinic) argentina que colabora con Enrique Symms en esta controvertida versión biográfica de Los Tres.

Será porque "La última Canción" es, más que una recopilación, un acercamiento. Un diálogo - a veces logrado, a veces inconcluso - de la autora con los ex integrantes de Los Tres. De

"Señores pasajeros, el avión entró en picadaperó no estamos cayendo juntos, porque siempre estuvimos solos..."
(Laurie Anderson)

su principio hasta su fin; con sus ambientes, y con quienes los son y fueron cercanos.

Así, a hurtadillas, roba Land momentos cotidianos, contados incluso por los mismos pe-

ñores, en los que, por ejemplo, Alvaro Henríquez deserta de arquitectura, Tito Lindl viaja a Austria, Pancho Molina se hace bombero, o Cuti Aste comienza el Teatro Provisorio.

De allí en adelante será todo revelaciones. Sueños, anhelos y obsesiones vistos por distintas fuentes se darán cita en el mismo escenario. Allí donde las inmortales "Pájaros de fuego" y "Amores incompletos", comenzarían un éxito que amasaría con la misma fuerza.

A pesar de cualquier contradicción, pareciera haber algo cierto: amores y desamores nacen y mueren con Los tres. Amores incondicionales que surgieron con la música, y que a pesar de todo, quedarán plasmados allí.

Cuente quien cuente la historia (Carolina Sandoval).

Editorial Aguilar, 308 páginas.
Santiago, 2002.

Los Tres: la última canción [artículo] Carolina Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Tres: la última canción [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile