

Entre octubre y noviembre, en el Hoyts La Reina

Estrenan documentales de Teillier, Parra y Coloane

La vida y obra de poetas y narradores se ha transformado en una inagotable fuente de inspiración para las cineastas locales. A través de testimonios, homenajes o entrevistas, los documentalistas pretenden llevar a la gente el mundo de la creación literaria.

CLAUDIO AGUILERA

Jorge Teillier recorre las calles de un pueblo surco. Busca algunos recuerdos de su infancia, amores olvidados, pero no hay nada. Todo ha cambiado. El poeta ha cambiado y también es un pueblo fantasma.

Estas son las sugestivas imágenes que recorren el documental *Nostalgias del Far West*, realizado por el desaparecido Colectivo del Cabo Azules y que será estrenado el 17 de octubre en el Cine Hoyts de La Reina. Y no es el único, porque desde hace un tiempo varios documentalistas han asumido el reto de captar en imágenes algo de la esencia de algunos escritores nacionales.

EL PROGRAMA

Cachagua: Oración por Guillermo (1998). Duración: 28 min. Música: J. de la Cruz. 20:30 hrs. Nicolás Parra habla de su mundo creativo y poético desde el ámbito popular. Varias de sus versos son recitados.

Nostalgias del Far West: Colectivo del Cabo Azules (1988). Duración: 28 min. Música: 17 de octubre, 20:30 hrs. El poeta Jorge Teillier viaja a Lautaro para enfrentarse con los recuerdos y la creación de su obra. Entre otros, campos y vistas coloridas de la zona.

Neruda, Todo el Amor: Ignacio Agüero (1998). Duración: 35 min. Formato del 9 y 3. Se le recita: 20:30 hrs. El poeta Pablo Neruda y el pintor español Pepe Angulo hacen un recorrido literario por la vida, amor y dolor del francés Pablo Neruda.

Francisco Coloane: dirigido por Marcos Ríos (1991). Duración: 15 min. Versos de 23 de noviembre, 20:30 hrs. El poeta chileno Francisco Coloane y sus poemas son recitados por el poeta Jorge Teillier. Entre otros, campos y vistas coloridas de la zona.



En Neruda, Todo el Amor, de Ignacio Agüero, se recorre la vida amorosa del poeta.



Jorge Teillier viaja a Lautaro en Nostalgias del Far West, del Colectivo Cabo Azules.



El autor de Tierra del Fuego habla de su vida, viajes y sueños en Francisco Coloane, de Marcos Ríos.

Ya han pasado por las pantallas de los cines la vida y obra de autores como Juan Luis Martínez, José Donoso, Nicanor Parra y Rodrigo Lina. Ahora es el turno de Jorge Teillier (*Nostalgias del Far West*), Pablo Neruda (*Todo el Amor*, de Ignacio Agüero), Francisco Coloane (*Francisco Coloane*, de Héctor Ríos) y nuevamente Parra (*Cachagua*, de Guillermo Cabini).

Los documentales, que serán estrenados entre octubre y noviembre en el Microcine del Hoyts de La Reina, buscan indagar en la vida y obra de los narradores y poetas a través del testimonio, la entrevista y el homenaje. Además de contar sobre un medio para que más personas se sientan atraídas por los distintos paisajes profundos que cada uno de los escritores presenta.

Para Ricardo Camusio, miembro del grupo audiovisual junto a Sergio Navarro, Gonzalo Duque y Vicente Parini y Felipe Titaño, el documental permite crear un espacio de diálogo con el espectador y entrar en su mundo personal y creativo. "Los documentalistas y escritores están enparentados, porque a ambos les interesa similar: la realidad y la creación. En el caso de Teillier, no nos interesa solo el mundo como poeta, lo más importante era descubrirlo como una persona que tiene algo que decir", explica el también autor de *Los Amigos y las Letras*.

El realizador y director de Neruda, Todo el Amor, Ignacio Agüero, comparte estas apreciaciones y agrega que hoy los trabajos con testimonios literarios son muy interesantes, que permiten recomponer a través de su obra la imagen de Pablo Neruda y así lo apreciaron el público.



La poesía y el humor satíricos de Nicanor Parra están en Cachagua, de Guillermo Cabini.

recrear mundos, lo que permite una llegada más rápida a la creación y sentimientos de los escritores. Acordemos a sus obras a través de sus propias palabras o del testimonio directo de gente que los conoció", explica el realizador de *Actos de Contraste*.

Ambos realizadores coinciden en que el documental es un género privilegiado a la hora de acercar al público el mundo de poetas y narradores. "A través de *Nostalgias del Far West* - señala Camusio - uno ingresa al paisaje lírico de Teillier y su poesía se hace real, porque es el mismo quien va narrando su historia." Para nosotros era importante - agrega Agüero - hacer una película atractiva, que permitiera recomponer a través de su obra la imagen de Pablo Neruda y así lo apreciaron el público.

Estrenan documentales de Teillier, Parra y Coloane [artículo] Claudio Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan documentales de Teillier, Parra y Coloane [artículo] Claudio Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile