

Taller de Roberto Mascaró

# La poesía para todos

Luego pensando en quedarse por unos días, sus ideas que la evolución se tornaría en una experiencia personal. El escritor y poeta uruguayo Roberto Mascaró participó en el último Anuario de Poesía y ahora, ya radicado en Puerto Montt, ha empezado a hacer leugo y en conjunto con el Centro Cultural Bosque Nativo abrió un taller literario.

El taller de este escritor está abierto a quienes que quieren a conocer el mundo de la poesía como género literario, escritores, estudiantes de literatura, aficionados a la poesía, personas interesadas en el tema.

Entre los temas que se desarrollarán está la convivencia y el conocimiento mutuo de los creadores, delimitación y delimitación de objetivos, utilización del poeta en el mundo y la cultura contemporánea, creación poética, edición textual y versión y escritura de algunas poesías. La idea es que de los talleres que aquí se creen, pueda surgir una publicación colectiva que cierre el ciclo del



Roberto Mascaró, escritor uruguayo que dictará un taller sobre poesía.

El taller de este escritor está abierto a quienes que quieren a conocer el mundo de la poesía como género literario, escritores, estudiantes de literatura, aficionados a la poesía, personas interesadas en el tema.

## EL ESCRITOR

Roberto Mascaró es uruguayo.

de Montevideo, Uruguay. Entre 1974 y 2000, trabajó en Sucesos donde se desempeñó en Ciencias de la Literatura (Universidad de la República) y en la editorial de la revista "Poesía" (Uruguay) y en el diario "El Sol" (Uruguay).

Poeta, crítico literario y traductor, desde 1975 ha trabajado también en el área de multimedios en diferentes países y continen-

tes. En 1974, en su libro "Poesía", colaboró en la revista "Poesía" (Uruguay) y en el diario "El Sol" (Uruguay).

En 1974, en su libro "Poesía", colaboró en la revista "Poesía" (Uruguay) y en el diario "El Sol" (Uruguay).

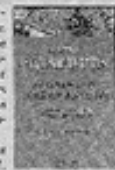
## Libros

### Historia

## "El primer viaje alrededor del mundo"

Antonio Pigafetta

De los casi 300 miembros de la expedición de Fernando de Magallanes, que en 1519 salió por el océano Pacífico en busca de la Ruta de las Especias, sólo 18 regresaron. Uno de ellos fue el primer uruguayo en dar la vuelta al mundo y escribir el primer relato de la historia de la exploración de América.



Entre los escritores de la historia de la exploración de América, Antonio Pigafetta figura como uno de los más importantes. Su obra, "El primer viaje alrededor del mundo", es un relato de la expedición de Fernando de Magallanes, que en 1519 salió por el océano Pacífico en busca de la Ruta de las Especias.

### Poesía

## "Ocio increíble"

varios autores

Edición de Valdivia a fines de 1994. "Ocio increíble" reúne los mejores poemas de los poetas uruguayos de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.

Los antólogos son Gerardo Galdames, Víctor Galdames, Pedro Viqueira, Latorre y María José Viqueira Galdames, quienes han sido muy fieles a la poesía social uruguaya. Son tres libros de poesía, con poemas de los poetas de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.

## Hacia una nueva estética de la dramaturgia

En este libro, el autor, a través de la historia de la dramaturgia, busca una nueva estética de la dramaturgia, que se base en la experiencia de los poetas de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.

El libro, que se publica en Valdivia, busca una nueva estética de la dramaturgia, que se base en la experiencia de los poetas de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.

El libro, que se publica en Valdivia, busca una nueva estética de la dramaturgia, que se base en la experiencia de los poetas de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.

El libro, que se publica en Valdivia, busca una nueva estética de la dramaturgia, que se base en la experiencia de los poetas de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.



Gerardo Galdames.

El libro, que se publica en Valdivia, busca una nueva estética de la dramaturgia, que se base en la experiencia de los poetas de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.

El libro, que se publica en Valdivia, busca una nueva estética de la dramaturgia, que se base en la experiencia de los poetas de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.

El libro, que se publica en Valdivia, busca una nueva estética de la dramaturgia, que se base en la experiencia de los poetas de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.

El libro, que se publica en Valdivia, busca una nueva estética de la dramaturgia, que se base en la experiencia de los poetas de la época de la poesía social, que se publicaron en los años 1960 y 1970.

## La poesía para todos. [artículo]

### Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La poesía para todos. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile