

Anda a bañarte en chacolí

E stoy bastante impresionado, pero sin remedio, por la apariencia de SOS, esa máquina que previene, como un curandero acribillado, los desastres matinales tras una noche de carólico en bloc integral. Bata pildora del día anterior -que vale lo mismo que un voladpremante una manzana: si la tomamos en el primer uso, inmediatamente perdemos el combate por novato, al día siguiente amanece como túmulo, y muestra cabezas no se quiebran, como un cráneo en su casillero, cuando el sol ilumina las ocho encinas su espesura cubilocha.

13 problemas, cinco yes, que la pastilla es una sola, y suponer que no existen categorías entre los borbardos es una falacia más grande que una harría, porque un burracho mesón jamás sube la resaca de un 'contrach' señior, para no mencionar al antiguo vanón homónimo de peso completo, quien sólo se afloja con recetas irrepecables como la de Pablo de Robles: "Si Ud. se presenta malo el cuerpo, tómese una gran chupeta de madrigada y trótese las manos de jengibre como un ajisito de pancares hambrientos,

bifaces en chacolí fuertón y corajudo' y déjase a echar esa última cara si vive mucho antes de que la peldá le coleje la espalda contra la eternidad y el pecio fecete al cielo".

Sea como sea, me gustaría saber qué piensa de esa plática providencial el poeta Héctor Figueroa, quien se define a sí



En su magnífico libro "Groggy", el poeta Héctor Figueroa ofrece un verdadero tratado sobre la resaca, sobre la horrible caña total y absoluta de los perdedores: caña del amor, de la muerte, de la censantía, de la soledad.

iniduo como "un peso wolter de treinta y cuatro años que ha perdido todos sus coquibates" -generalmente por K.O.-. Me gustaría saber -listo- lo que piensa el Chico Figueroa, el gran Chico Pirriero, porque él sabe muy bien qué quiso decir Malcolm Longley con "el espelismo quemado del dia" y porque acaba de pa-

perfectorarne horchachó". "Groggy" es un libro excepcional, es crito por la parte de adentro de una desesperación narcotics y chapísciente, la misma desesperación que mofilo Chile esconde bajo la alborota de la cancha para olvidar el sínsetido de las carreolas de imposiciones, de las horas mal pagas

Leonardo Sanhueza.

días y de las horas perdidas en el Teleurak. En ese sentido, "Groggy" es poesía política pura y cruda, que pone contra la pared las vacuidades de los gobernuos de la transición y la desgraciada arrepeñida de un estilo de vida televisual, televisivo y mercurial. El sueno de una sociedad mejor ha sido brutalmente desplazado por el sueno de la cosa propia, aunque la cosa propia manca de querer ser un sueño; una cosa puramente clista de bienestar que reemplaza a la vida misma: mucha chileña, ya no viven, sino que lúsimamente -entre pipiyo y pipiyo- fuman pumas para el Servir.

Con sus poemas, Héctor Figueroa le ha propinado -quizás sin perceptorio- un marecido e inquieto plantón a la tediosa resaca de los roventos, al manuscrito de un país groggy y desquiciado por el diríoso, donde ya nadie sabe muy bien por qué trabaja las horas que trabaja, en lugar de ir "configurén doce las tablas, los rodamientos e iglesias y las colcas" para el carreón".

Anda a bañarte en chacolí [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anda a bañarte en chacolí [artículo] Leonardo Sanhueza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)