



Sí bien la actuación de María Izquierdo es lo más débil de "Los ojos rotos", el resultado final es interesante.

"Los ojos rotos" de María Izquierdo

Willy Haltenhoff / SAVIMGC

Bajo el intenso incendio del Mapoche y en una especie de piso sobre nivel acolchado de color blanco, seis actores dorflite, cuatros, se chocan en el aire, se pasean papeas a tierra. Se trata de la puesta de escena de la obra "Los ojos rotos", basada en un cuento de Alejandro Granda. Con dirección de María Izquierdo, la pieza, estrenada en el Teatro del Puentz, narra la vida de un mujer con síndrome de down, que se creía de un fantasma. Tapaculo, quien denunció a su ex marido principal, trajo y soltó una identificación gráfica, a lo que sumó un scoldo dramático. Los actores cantan, bailan y juegan como niños en la arena. Se van riéndose y riéndose. El trabajo más sobresaliente de esta experiencia lo saca María Izquierdo: encata en su milán mujer despierta, achasada por el odio y llena de pasión ciega.

de su enfermedad. El actor Sebastián Vila dejó algo grande en plástico. Lo mismo Elvira López, Gisela Aguirre, Crisálida Ojijedo y Cristián Chaparro. Todas ellas mostraron sus avorazados con una rica dinámica gestual. Del cuento está retoñando lo más esencial, lo que habla bien de la adaptación. El punto débil es la actuación de María Izquierdo. Nunca supo qué quería hacer; sólo se permitió en ella oficio. Su montaje experimental, que logró momentos interesantes, tuvo en ella su punto más flojo. Muchas caritas y pojas de sofomore. Pero esa actuación. El viejo adicto de que es una arriesgada noche y dirigir al mismo tiempo, en especial si se trata de una pieza lejos de toda intodiosa, es válido en este caso. Así así esta pieza funciona como un bella pieza lírica-entregráfica-dramática. Una de latidos colmados de temor.

"Los ojos rotos" de María Izquierdo [artículo] William Haltenhoff.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los ojos rotos" de María Izquierdo [artículo] William Haltenhoff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)