

Entre la Espada y la TV relata la vida televisiva del animador

Poli Délano fue verdadero escritor de memorias de Don Francisco

Aunque el periodista Mauricio Montaldo se promociona como el creador de la autobiografía, en realidad quien jugó el papel clave para darle forma al libro es el conocido cuentista y novelista chileno.

CERTEZA PABLOS



Memorias de un gigante brillan a pesar de Don Francisco y la autobiografía que lanzó esa semana. Y la explicación a daba su mismo hijo Francisco, el menor, mientras el animador, en noviembre del 2009, iba rumbo al sur, sentado al lado de Mave Vaccarella, en el tren de la Teleón: "Yo siempre le digo que es un gigante, porque se casó con mi mamá y con la televisión", confesaba Francisco Knutzhner, mientras su padre pedía a la señora de Rafael Araneda que apagara el cigarro porque espantaba su primer hijo y eso le hacía mal.

En primera vez que Don Francisco consultaba su secreto. Que era lo "escribiendo" sus memorias. Que trataba de su historia televisiva. Que "escribió" día y noche. Que el mes que había pasado en cama con una neumonía fuertemente lo había ocupado casi entero en recordar cosas y tomar apuntes. Pero finalmente él no escribió su libro, Entre la Espada y la TV. Y al fin hay una clave para saber quién lo hizo: el periodista Mauricio Montaldo, su amigo, a quien él dio largas entrevistas a bordo de su yate, o el escritor Poli Délano, quien le dio forma al volumen, editó y cambió partes y finalmente lo dejó tal cual como puede ser adquirido en las librerías. Incluso el título, Entre la Espada y la TV, es similar al de la colección de crónicas de Délano, Entre la Pluma y la Pared, donde aborda su serie de encuentros con escritores famosos, como Charles Bukowski.

En el lanzamiento Don Francisco agradeció tanto a Mauricio Montaldo como a Poli Délano. En cambio, Montaldo ni nombra a Délano cada vez que le toca hablar en público. Una fuente relacionada a la escritura de Entre la Espada y la TV asegura que "Poli Délano corrigió mucho". Agrega que "él le cambió la preza y sugirió modificar muchas cosas, que se escribieran de otra forma algunas partes, que se le restara importancia a ciertos temas y se le aumentara la que tenían otros".

Es más, otro involucrado en el proceso de producción de la biografía dice que "cuando en la editorial en México recibieron el trabajo que había realizado el periodista Mauricio Montaldo, no les gustó y llamaron a Délano, en abril del año pasado, para que le metiera mano". El trabajo de Montaldo se había limitado a grabar cientos de metros de cinta con las historias que Don Francisco le contaba en su isla de Indian Creek, donde el periodista y la figura de Sábado Gigante son vascos. Después simplemente le pasó las conversaciones. Y aunque Montaldo hasta ahora omite el aporte de Poli Délano y cuenta que le costó mucho encontrar el tono, "fue finalmente el escritor, que se fue a Miami por una semana, a compartir con el animador y Montaldo, quien corregía y entregaba el producto completo, capítulo por capítulo, a la editorial en México", dice un texto del trabajo. Ayer Mauricio Montaldo no pudo ser ubicado por La Tercera, ya que se encuentra de viaje por el sur.



Un libro con doble historia para ser publicado.

Publican obras inéditas de Carlos Droguett [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican obras inéditas de Carlos Droguett [artículo] A. G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile