

Entre la Espada y la TV relata la vida televisiva del animador

## Poli Délano fue verdadero escritor de memorias de Don Francisco

Aunque el periodista Mauricio Montaldo se promociona como el creador de la autobiografía que lanza esta semana, Y la explicación se daba su mismo hijo Francisco, el menor, mientras el animador, en noviembre del 2000, iba rumbo al sur, sentado al lado de Marce a Vacarezza, en el tren de la Televisa: "Yo

CORTESÍA PASTAS

**M**emorias de La Bigotina lleva a poner Don Francisco a la autobiografía que lanza esta semana. Y la explicación se daba su mismo hijo Francisco, el menor, mientras el animador, en noviembre del 2000, iba rumbo al sur, sentado al lado de Marce a Vacarezza, en el tren de la Televisa: "Yo



Un libro con delle escenas para ser publicado.



Poli Délano fue la pluma "fantasma" que lo dio forma al volumen, al editarla y cambiando partes para dejarla tal como se veía actualmente en las librerías.

siempre le digo que es un "periodista, porque se casó con mi mamá y con la televisión", confesaba tristeza Kneulberger, mientras su padre pedía a la señora de Rafael Araneda que apagara el cigarrillo porque comenzaba su primer hijo y eso se hacía mal.

Esa primera vez que Don Francisco contaba su secreto, Quié estaba "escribiendo" sus memorias. Quié historias de su historia televisiva. Que "escribió" día y noche. Que el mes que habría pasado en cuenta una restaurante luminante lo habría ocupado casi enteramente en recordar cosas y anotar apuntes. Pero finalmente él no escribió su libro, entre La Pugna y La TV. Y al fin hoy una obra que sabe quién lo hizo: si el periodista Mauricio Montaldo, su amigo, a quien él dio largas entrevistas a bordo de su yate, o el escritor Poli Délano, quién le dio forma al volumen, editó y cambió partes y finalmente lo dejó tal cual como puede ser adquirido

en las librerías. Incluso el título, Entre la Espada y la TV, es similar al de la colección de crónicas de Délano, Entre la Pluma y la Fared, donde aborda su serie de encuentros con escritores famosos, como Charles Bokowski.

En el lanzamiento Don Francisco agradeció tanto a Mauricio Montaldo como a Poli Délano. En cambio, Montaldo ni nombró a Délano ni dijo que le tocó hablar en público. Una fuente relacionada a la escena de Entre la Espada y la TV asegura que "Poli Délano corrigió mucho". Agrega que "el le cambió la prosa y sugirió modificar muchas cosas, que se escribirían de otra forma algunas partes, que se le restara importancia a ciertos temas y se le aumentaría la que tenían otros".

Es más, olvíó involucrando en el proceso de producción de la biografía dice que "cuando en la editorial en México redi-

bajaron el trabajo que había realizado el periodista Mauricio Montaldo, no les gustó y llamaron a Délano, un abuel del año pasado, para que le metiera mano". El trabajo de Montaldo se había limitado a grabar cientos de metros de cinta con las historias que Don Francisco le contaba en su isla de Indian Creek, donde el periodista y la figura de Sábado Gigante sus vecinos. Después stamp envió las pasó las conversaciones. Y aunque Montaldo hasta ahora evita el aporte de Poli Délano y cuenta que le costó mucho encontrar el tono, "fue finalmente el escritor, que se fue a Miami por una semana, a compartir con el animador y Montaldo quiso concebir y enriquecer el producto completo, capítulo por capítulo, a la editorial en México", dice un testigo del trabajo. Ayer, Mauricio Montaldo no pudo ser ubicado por La Tercera, ya que se encuentra de viaje por el sur.

## Publican obras inéditas de Carlos Droguett [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

A.G.B.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Publican obras inéditas de Carlos Droguett [artículo] A. G. B. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile