



## ESPECTACULOS Y TV

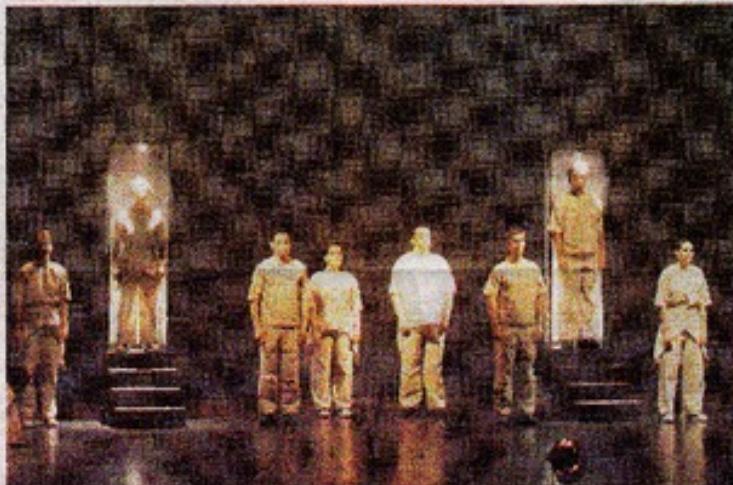
Claudia Burr estrena "largometraje" de cinco minutos

### Nostálgico debut de "AREQUIPA", la obra dedicada a los jóvenes fallecidos en accidente aéreo

● **Anoche fue estrenada la obra homenaje a los víctimas del accidente, convocando a familiares, amigas e invitados.**

● **Salvo algunos momentos de emoción poética, la obra no logró comunicar el todo y se centró principalmente en reiterar la nostalgia de la pérdida.**

Por Paulina Toro  
Fotos: Sergio Ríos



La Casa de la Nueva Ópera; coreógrafa compuesta por las cantantes Bárbara Ríos, Fernanda Merchant, Carolina Gramatikoff y Marcela San Martín. Adelante los actores Beatriz Llubis, Alexander Tancicovic, Carlos Gómez y Alfonso Escobedo.

Si el largar de la memoria fue el objetivo principal que motivó a La Casa de la Nueva Ópera —con pista que dirige Mauricio Diaz— para hacer la pieza homenaje a las jóvenes víctimas del accidente en Arequipa, la idea quedó plasmada en su primera muestra.

En tres actos, el montaje es un hecho que evoca tanto a la ópera como a 1996, con segmentos del vuelo a la memoria del público que anoché presenció su estreno, en su mayoría condenados por familiares y amigos de los fallecidos.

El montaje sonó claramente, voces operísticas y un diálogo escenográficamente podrido —este último, la gran debilidad de la obra— transcurrió una historia que desde la observación de la puesta otorgó algo de calma a la interpretación de un hecho trágico, sin alcanzar dramáticos y elevados momentos de emoción.

En esa lectura, los personajes encarnan una sola figura que retrata a un grupo de jóvenes que han la aventura de un fatídico viaje, una personificación en una memoria generacional, donde cuatro cantantes y cuatro actores —sin igualdad ni rango alguno— representan una idea colectiva, desde una confrontación por tem-

por, solidaridad y deseo.

A pesar de estar concebida por un público cercano al baile retorcido, la obra en total no tiene diálogos resueltos de amalgá —salvo en los pasos de recorrido entre acto cuando muere y polvora se articula esa fuerza—, por lo menos dentro de un lenguaje simple e inmediato.

Algunos personajes inclusive abandonaron la sala antes del final, pero a simple vista no por razones de susceptibilidades heridas, como puede pensarse, sino más bien porque el montaje mostraba la frustación que contribuía a la descontento del público.

Una obra sin duda simple, que habla desde la experiencia, dirige al mundo y la memoria y que presenta un texto con un alto contenido positivo, el gran logro de Alfonso Escobedo (autor e intérprete en la obra), que en su conjunto recorre a una gran elección: restar un tema que tocaba cada mal en el mundo, a toda una generación de chicos.

Los funciones serán el próximo viernes, sábado y domingo en el Teatro Oriente. Entradas de \$ 8,000 y \$ 5,000. ■



#### • CULTURA

Amplían recursos para áreas del Fondecyt

Página 24

#### RICHARD GERE QUIERE DIRIGIR SU PRIMERA PELÍCULA EN ITALIA

El actor estadounidense Richard Gere planea dirigir su primera película en Italia el próximo año, informaron hoy fuentes de la productora italiana RAI Cinema, que tiene previsto participar en el proyecto.

Apenas han trascendido detalles del filme de Gere y solo se sabe que será una coproducción de Lakashore, compañía que está detrás de la mayor parte de los trabajos del actor y.

RAI Cinema, división de la televisión pública italiana dedicada al sector cinematográfico.

Según un portavoz de la productora y distribuidora italiana, ya existe un acuerdo preliminar entre ambas sociiedades para coproducir el filme.

RAI Cinema se ha especializado últimamente en el mercado internacional a través de películas como "Domestic Disturbance", con el estadounidense John Travolta o "The Hundred", protagonizada por el puertorriqueño Benicio del Toro, candidato a los Oscar de este año como mejor actor de reparto por "Traffic". (ROMA, EFE).

**Nostálgico debut de "Arequipa", la obra dedicada a los jóvenes fallecidos en accidente aéreo [artículo] Paulina Toro.**

**AUTORÍA**

Toro, Paulina

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nostálgico debut de "Arequipa", la obra dedicada a los jóvenes fallecidos en accidente aéreo [artículo]  
Paulina Toro. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)