



ESPECTACULOS Y TV

CONTRA LA SANGRE, MARCHES 11 DE MARZO DE 2011

Claudia Burr estrena "largometraje" de cinco minutos

Página 32

Nostálgico debut de "AREQUIPA", la obra dedicada a los jóvenes fallecidos en accidente aéreo

● *Anoche fue estrenada la obra homenaje a los víctimas del accidente, convocando a familiares, amigos e invitados.*

● *Salvo algunos momentos de emoción poética, la obra no logró conmover del todo y se centró principalmente en retratar la nostalgia de la pérdida.*

Por Paulina Toro
Fotografía: Sergio Ríos



La Casa de la Nueva Opera, compañía compuesta por los cantantes líricos Evelyn Rosales, Fernando Alvarado, Carolina Grammerichoff y Marcelo San Martín. Además los actores Basilio Llobo, Alexander Yancovic, Carlos Olivé y Alfonso Escobedo.

Si el barge en la memoria fue el objetivo principal que motivó a La Casa de la Nueva Opera —con puesta que dirige Mauricio Díaz— para iniciar la pieza homenaje a los jóvenes víctimas del accidente en Arequipa, la idea quedó plasmada en su primera muestra.

En esa noche, el momento de un hecho que comenzó a toda la ciudad en 1996, con seguridad volvió a la memoria del público que anoche presenció su estreno, en la mayoría celebrada por familiares y amigos de los fallecidos.

El momento sonaba desolador, voces operísticas y el diálogo esencialmente poético —en el filme, la gran riqueza de la obra— transcurrió una historia que desde la observación de la poesía otorgó algo de calma a la interpretación de un hecho trágico, sin alcanzar dramáticos y elevados momentos de emoción.

En esa lectura, los personajes encarnan una sola figura que retrata a un grupo de jóvenes que han la memoria de un familiar, un amigo, una persona cercana, una memoria generacional, desde cuatro cantantes y cuatro actores —con variedad nacional, alguna y capos en una sola voz—, desde una coreografía por semi-



das, pulseras y cascabeles.

A pesar de estar concebida por un público cercano al hecho trágico, la obra en total no tuvo grandes momentos de emoción —algunos en sus escenas de teatro solo cuando música y palabras se unieron en fuerza—, por lo menos desde una lectura trágica e inmediata.

Algunos momentos —incluso abandonando la sola línea del final, pero a simple vista no por razones de susceptibilidades heridas, como parece pensarse luego de entender lo delicado que es el tema, algo más que todo porque el momento representaba —que contribuía a la desconcentración del público.

Una obra sin duda sencilla, que habla desde la experiencia, algebría al momento y la memoria y que presenta un texto con un ritmo cotidiano poético, el gran logro de Alfonso Escobedo (autor e intérprete en la obra), que en su conjunto recorre a una gran emoción: rescatar la vida que no hubo en los cuatro muertos, a toda una generación de jóvenes.

Las funciones serán el próximo viernes, sábado y domingo, en el Teatro Ormaiztegui. Entradas de \$ 6,000 y \$ 3,000. ■

CULTURA

Amplían recursos por áreas del Fondart

Página 34

RICHARD GERE QUIERE DIRIGIR SU PRIMERA PELÍCULA EN ITALIA

El actor estadounidense Richard Gere planea dirigir su primera película en Italia el próximo año, informaron hoy fuentes de la productora italiana Raitelmedia, que tiene previsto participar en el proyecto. Apenas han trascendido detalles del filme de Gere y solo se sabe que será una coproducción de Lakeshore, compañía que está detrás de la mayor parte de los trabajos del actor y Raitelmedia, división de la televisión pública italiana dedicada al sector cinematográfico.

Según un portavoz de la productora y distribuidora italiana, ya existe un acuerdo preliminar entre ambas sociedades para coproducir el filme. Raitelmedia se ha introducido oficialmente en el mercado internacional a través de películas como "Domestic Disturbance", con el estadounidense John Travolta o "The Hunter", protagonizada por el portorriqueño Benicio del Toro, candidato a los Oscar de este año como mejor actor de reparto por "Traffic". (ROMA, EFE). ■

Nostálgico debut de "Arequipa", la obra dedicada a los jóvenes fallecidos en accidente aéreo [artículo] Paulina Toro.

AUTORÍA

Toro, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nostálgico debut de "Arequipa", la obra dedicada a los jóvenes fallecidos en accidente aéreo [artículo]
Paulina Toro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile