

La ley impide que las reas-actrices de "Pabellón 2: Rematadas" viajen fuera de Chile

El drama de las reclusas que quieren actuar en Brasil

Sólo un indulto presidencial o un convenio con el gobierno brasileño permitiría que la obra se presentara en el Festival Internacional de Teatro de Londrina.

MARIETTA SANTÍ

Sólo la intervención del Presidente Ricardo Lagos permitiría que "Pabellón 2: Rematadas", muestra teatral creación en 1999 y protagonizada por cinco reclusas católoganas, se presente como invitado de honor en el Festival Internacional de Teatro de Londrina, Brasil, que se desarrollará la última semana de mayo.

Aerostartina, del quinteto de actrices, solamente Nury Carrasco (que participó también en la película "Yo amo, muerte en Chile") y en la obra "Gloria de mi herencia" puede viajar sin problemas, pues logró la libertad hace ya tres años. El resto de sus compañeras continúa cumpliendo condenas dentro o fuera de la Cárcel Penitenciaria de Ancud, lo que hace imposible su traslado hacia el país.

Tomas Nava y Adriana Pérez están bajo libertad condicional, así tanto Ivonne Ibáñez y Mercedes Cáceres permanecen en la Penitenciaría (la primera por robo con homicidio y la segunda por tráfico de drogas) con el beneficio de salida dominical.

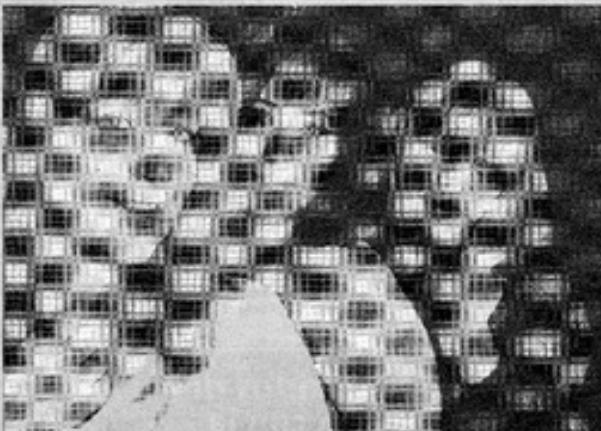
Hugo Espinoza, Director Nacional de Gendarmería, instó a las autoridades a que aprobaran la obra dirigida por Jacqueline Rojas, y que actualmente imparte la Red de Teatro Católico, espera que las leyes chilenas no permitan que un condonado entre las filas de los penitenciarios una en forma irregular.

"La situación de ellas depende de los tribunales. Tanto es que están pescando las que caigan con algún beneficio, como la libertad condicional, tienen orden de arresto", puntualiza Espinoza.

Al impedimento anterior para el que la ley no contempla excepciones, se suma que Gendarmería no puede ejercer autoridad sobre las reclusas en otro país, lo que penalizaría una eventual fuga.

La única salida, según conocen Espinoza, es "que el gobierno chileno tiene un convenio con el gobierno de Brasil o que las actrices sean beneficiadas con el indulto presidencial".

Jacqueline Rojas, directora de "Pabellón 2: Rematadas" e ideóloga del teatro circulatorio, no puede creer que las personas estén cerradas para que sus artícticos completen el suelo de



"Pabellón 2: Rematadas" se ha presentado con éxito de público y admiración de la crítica desde 1999.

presentación en Brasil.

"Por un lado, estamos tenidas como reclusas; culturales y pláticas de la rehabilitación a través del arte. Estamos las razones legales, pero también creyendo que este caso amerita que se busque una solución", reclama.

Con esperanza

Desde que recibió la invitación del Festival de Londrina, en cuyo pasado, Jacqueline se ha dirigido a Gendarmería de Chile, al Ministerio de Justicia y a la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación. La última petición que recibió fue el envío de una carta al Presidente de la República, Ricardo Lagos.

Esa misma redactó como respuesta la sugerencia de que se comunicaran con el Consulado de Chile, de la Embajada de Chile, para la directora precisa que "eso es lo primero que hace y no olvides citarlas".

Mientras prepara su viaje a Londrina, donde la espera un grupo de reclusas brasileñas ansiosas de repetir la experiencia chilena de "Pabellón 2: Rematadas",



"Que este caso amerita que se busque una solución", dice la directora Jacqueline Rojas.

Rojas sigue manteniendo la esperanza de que las autoridades de Gobierno se sensibilicen y "pongan un gesto".

En Antofagasta, abusivamente al tanto de las gestiones de Jacqueline Rojas, Ivonne Cáceres trató de interrumpir a sus compañeras. "Hoy iba a visitar a Ivonne (Ibáñez) y a la abuelita Mercedes. Tanto, ellas como las que ya salieron estaban muy desalentadas, porque las autoridades no confían en nosotros para que hagamos algo. Chéfida (Mercedes) funcionó y nunca hemos dado problemática", dice.

Tras el traslado

las TTS

En marzo de 1999, el traslado de "Pabellón 2: Rematadas" a Cile, realizada por Antonieta, pasó a ser una histórica decisión acatada por el resto de las penitenciarias chilenas.

Dos días después, el presidente Ricardo Lagos, el ministro de Gendarmería, el gobernador de Malleco, Joaquín Pernía, y el gobernador de Concepción, José Chacón, se reunieron en el Hotel del Puerto de Santander, para establecer la estrategia económica y de población.

Un año más tarde, en el marco de las elecciones, el entonces presidente, Ricardo Lagos, realizó una visita a la prisión de Ancud, donde se realizó la primera función de "Pabellón 2: Rematadas" en la Penitenciaría de Ancud.

De acuerdo a la historia, Jacqueline Rojas, "una verdadera heroína", realizó una presentación en la prisión de Ancud, que tuvo una gran acogida.

Diego de la Riva, director del Teatro Municipal, "realizó una presentación en la prisión de Ancud, que tuvo una gran acogida", dice.

En marzo de 2000, el traslado de "Pabellón 2: Rematadas" a Brasil, realizada por Jacqueline Rojas, se realizó en la prisión de Ancud, donde se realizó la función de inauguración en la prisión de Ancud, que tuvo una gran acogida.

"No queremos tener tristes. Tenemos la esperanza de que nuestras autoridades reconozcan el trabajo que hemos estado haciendo, dando testimonio de nuestras vidas", dice Jacqueline Rojas.

El drama de las reclusas que quieren actuar en Brasil

[artículo] Marietta Santí.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El drama de las reclusas que quieren actuar en Brasil [artículo] Marietta Santí. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)