

Alberto Fuguet, escritor:

# El americano unplugged

**El mundo de hoy hace mencionar seguido la palabra "ahora", porque "ahora" las cosas están cambiando frente a nuestras narices. No sólo es un tema tecnológico sino que a la vez es mental, social, familiar,**

Rodrigo Álvarez

Alberto Fuguet escribió un par de libros generacionales en plena década del noventa. "Sobredosis" y "Mala Onda" incorporaban jerga, algo de desorden, la ju-

ventud como forma de vida, pero sobre todo incluían un mundo más abierto, moderno, desprejuiciado. En paralelo realizó una carrera periodística, columnista en periódicos, Zona de Contacto, Wikelo, Rock&Pop, etc. ... Ahora quiones para cine y colaboración permanente con el rollo, la descripción de hoy.

«¿Eres un globalizador?»

Más bien globalizado, porque globalizador es como si quisiera globalizar... quisiera chilenizar el mundo más que otra cosa. Sin querer uno tiene una agenda, se crea o no, es que quiere que el mundo sea más parecido a uno y eso corre con todas las personas. Me sentí globalizando antes simplemente porque me creí afuera, porque tenía dos idiomas, porque siempre veía que había algo más allá de la esquina, porque en todas partes había gente de todo tipo, surge de ahí, no de un convencimiento ideológico.

«La gente conectada a Internet, al cable, tiene mayor acceso a la cultura.»

Entre la gente que tiene acceso hay a quienes les interesa y a quienes no y tiene que ver con que la gente es abierta o cerrada y ahí hay diferencias. Antes me sentía como que no quería perderme lo bestia pero ahora estoy interesado en perderme, estoy más involucrado en el unplugged, ahora tengo una oficina sin teléfono, no uso celular, sin radio, sin Internet, sin tele. Lo único que tengo nuevo es la electricidad. Soy un plugged por lo menos un rato, porque también he sido víctima de la información, de hacer "tú" en la cama, de perder el tiempo, de escribir más mails de los necesarios, ahora he aprendido a escribir corto.

«Y cuando estás tan abierto hacia el horizonte ¿qué te sorprende?»

Ya no me sorprende la gente nueva, me sorprende la gente vieja. Es que ser abierto ya no me sorprende, es como la que tiene que ser, es como ver que hay gente que tiene el pelo azul en este país (risas), cosa de ellos.

«¿Te sorprenden los "viejos" porque se adaptaron,



porque suman estos cambios?»

«Es que ser abierto es fácil. Lo 12. Segundo y es verdad que no me interesó nada, es que se habla otro idioma. En ese sentido, tengo acceso a mucha gente, a muchas ciudades y a todas las clases sociales y lo conozco con gente que sabe muchas más cosas que yo. La Internet y la televisión han creado subculturas

en todas partes con gente que con rigor, en la misma provincia, no es perteneciente al ATRC.

## Personalidad múltiple

«Hollywood, cada vez que muestra a un espectáculo, siempre es un gil loco, encerrado, con ojeras...»

«Pero el mundo sigue existiendo, el mundo sigue siendo no virtual y lo no virtual sigue siendo muy importante. Impera la plaza todavía, aún la gente va a los estadios y se mata porque ganó Wanderer. Hace seis o siete años pensábamos que uno no iba a salir más de su casa, que es el pánico que siempre tienen todos ante una nueva tecnología y eso es parte de nuestro ser.

«Claro, viene el tipo con su Armani, al mediodía, quiere cocinar algo rápido en el microondas, no usa delantal y se duerme porque el eurase no abre, ¿hay funciones sociales determinadas por el uso de las máquinas, hay cambios?»

«Si nos ponemos a "pelar" creo que es fascinante. Lo principal de todo es que ya no tienes una sola pega en tu vida, entonces tampoco tienes una sola personalidad, casi lo único que se mantiene es tu carne e identidad. Uno se tiene que rebautizar muchas veces en la vida y es algo sano para valientes. Antes eras un empleado y sabías que te ías a casar y volabas todo determinado, tu problema —en el fondo— era adónde iba a ser la funeral, estaba todo planeado, pero era muy raro que te saliera del riel.

«Se condenaba la doble personalidad, pero hoy el mail te permite desarrollar otro personaje, luego llegas al holograma.

Igual sin gracia, en el mundo normal está muy claro que la droga es muy mala y peligrosa, yo también lo creo, pero si alguien ha jalado o ha fumado alguna

## El americano unplugged : [entrevistas] [artículo] Rodrigo Álvarez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fuguet, Alberto

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El americano unplugged : [entrevistas] [artículo] Rodrigo Alvarez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa