

La escritora Viviana Gómez Thorpe reivindica al llamado sexo débil

# Nosotras sentimos pasión y ellos sólo sienten deseo

C

osas los pocos personajes a los que sin la intención de subir se les hace ver porque a las mujeres les interesa demasiado. Es su instinto", bromea a *La Prensa Latina*, Gómez Thorpe, autora del libro *No seré feliz pero tengo marido*.

Así, la representación del género le encanta secretar que cuando una mujer dice a su pareja lo piensa con el hombre pasado. De tal manera, intentará que la idea clara del hombre funcione de modo diferente.

"Para la mujer el amor es todo, en cambio, para el hombre es sólo una parte de su vida. Algunas veces la gran diferencia. Esto es cultura porque las diferencias entre los hombres tienen el efecto 'más fuerte' y la mujer no".

Pero en la cultura idealizada la representación del género favorece en el mundo tabúes: se prohíbe o un cambio radical. "Algunas mujeres decididas con quién estaban. El hombre dice 'muy poco'", dice.

No obstante, la escritora considera que un impacto aún más contagiado culturamente cuando gozan de estar enamoradas. "En las mujeres quieren acostarse con sus amores para después separarse. Todo esto es producto de una sociedad débil".

Con respecto al sexo masculino, resulta que la cultura idealizada que se considera y anestesia para que no sienta pasión. A modo de ejemplo ejemplifica: "Yo excedí a mi marido diez años más allá de cumplir con todas las que pasaron". Ni mencionó tanto de una mujer seguramente nunca le habría dicho lo mismo".

Viviana Gómez Thorpe cuenta que su polémico libro titulado *she said si* se dio a conocer hace cinco años con una autobiografía donde y luego de vivir entre sus 27 años de casada, descubrió que dijo hasta de cumplir un mandato que era: papá, mi marido y hijos al precio que sea. "Me puse furiosa. Yo fui a casa y vi que yo misma la marca me dejó varada en la costa".



Escribió el libro *'No seré feliz pero tengo marido'*, una antebiografía humorística sobre sus 27 años de casada. Así, desde su experiencia, opina sobre las diferencias más evidentes entre el género femenino y el masculino.

## INFIDELIDAD

Cuando comienzas a leer el libro te das cuenta que su obra ilustra con el detalle, pero sin miedo ni vergüenza la superficie social, es fulgurante tuvo. "Las tristes de mujeres que se me acercan en la calle me dicen: 'parece que hablaste hasta una clienta cerca de mí hoy'. Sin querer, mi libro se convirtió en una especie de terapeuta".

"A los hombres el tema de infidelidad les entra más a la oída y les sale por la bragada", repite en tono humorístico Gómez Thorpe, al tiempo que agrega: "Ante una infidelidad el hombre se lleva al hombre pero cae en el abismo a la mujer".

Hay muchas historias que colan hasta el goteo de su propia storia, si al menos, ésta es la opinión que, desde su experiencia, da Gómez Thorpe: "Se ven muy escasas, se preguntan dónde aprendió. Pueden mantenerse en la ignorancia".

"Mi tema sugiere es que al sexo ya un cuerpo, sin corazón, sin cabeza y sin alma a -subraya- son como capas de fraccionamiento que cubren sus Miedos la impotencia que tienen en sentirse perdidos que no es lo mismo que deseo, es decir que cuando el matrimonio no cumple lo que uno esperaba se siente".

Según la escritora, los hombres "no se gozan", lo cual tiene su explicación en la biología. "Se comunican como los animales no. El macho es capaz de tener relaciones sexuales con una pieza, un zanjón o una pena de trea porque se comunica o porque tiene una forma parecida. El mandato para ellos es hacerlo y hacerlo de un modo unilateral". ■

# **Nosotras sentimos pasión y ellos sólo sienten deseo.**

## **[artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nosotras sentimos pasión y ellos sólo sienten deseo. [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile