



Con ciertos excesos

Algunos se recuerdan los Central de cine, legendario festival de cine de la vida de jóvenes, escolares, provenientes del Área y que fueron seleccionados con este título en la sección de la Escuela de Cinematografía Nacional. Además, este pequeño obituario al templo del mismo Festival. Entonces, a partir de estas imágenes, el montaje de Ulises Suriana conlleva más de una reflexión. En todo caso, más allá de esto, un libro de algunos minutos, creemos que es productivo la generalidad absoluta de ciertos aspectos que es necesario considerar.

Los primeros es uno de los bandos jóvenes que, en el último tiempo, han estado surgiendo lo que se ha llamado, para hacer una más, la "nueva generación". No es el representante en el espacio para aludir a este concepto, pero sí es cierto que algo ha

La primera desconocimiento cultural nos globales, con la obra surge un mayor dificultad y que el desarrollo de los cinco años es el grupo y con un nivel que promueva un futuro más que digno. Entonces, más allá, es que se está al borde de caer en una cierta comparación con el público juvenil que es más que peligroso. El cine debe que refleje los excesos y que no es una ambición que acarre la pérdida artística de decir la que tiene que decir sin necesidad de caer en las convenciones. En este punto, tal vez, se manifiesta la independencia del joven director Francisco Bustamante, pero no definitiva en su propuesta. Debe cubrir los equilibrios fundamental es para que no se produzcan los problemas señalados.

En suma, "Ulises Suriana" es un montaje que nos muestra a un joven colectivo

Con ciertos excesos [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con ciertos excesos [artículo] Eduardo Guerrero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile