

Edipo en el laboratorio del subconsciente

COMENTA: Pedro Labra.

Otra: "Hombres oscuros, país de miedos".

Dramaturgo: Alfredo Castro y Francisco Lombardo.

Dirección: Alfredo Castro y Verónica García-Huidobro.

Intérpretes: Alfredo Castro, María Cárdenas, Sara Panticosa, Pedro Vicuña, Nicanor Castillana.

Teatro: Sala Naval.

Uno ya no puede acercarse a cada nueva obra de Alfredo Castro, sino con un estremecimiento de temor. El nos ha acostumbrado a que sus espectáculos —dejando simbólicos y en más de un sentido, herméticos— sean como sumergirse a un abismo, el del subconsciente y de sus personales obsesiones; como una nambulida en el magno abra de la locura, el dolor, el desamparo, la inequalities culposa, la angustia metafísica.

Cierto que la línea de trabajo de Castro, siempre en colaboración con la psicoanalista F. Lombardo, trasciende en forma progresiva su público a un grupo de iniciados; pero también es lícito —y quizás eso explique su acogida entre los jóvenes— su exuberante cosmovisión, opuesta a toda liviandad como anzuelo comercial (la que suele darse con demasiada frecuencia en la cartelera).

Tras la ambiciosa Trilogía de Chile ("La manzana de Adán", "Historia de la sangre" y "Los días fuertes") y disuelto su Teatro de la Memoria,

Reseñas de libros [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseñas de libros [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)