



A los 40 años de Comarca del Jazmín

Por Carlos Ruiz-Tagle

A algunos autores se les recuerda con buen gusto en la boca. Es el caso de Oscar Castro, que llenó su comarca de flores de menta.

Ningún autor ha escrito sobre el campo como éste. Se le daba el lenguaje, el conocimiento de los tipos campesinos, la ternura por los niños como el *Juanito* de Comarca del Jazmín, libro que se publicó hace 40 años. Oscar Castro era campesino cuando hablaba de los campesinos. Y sabía hacerlo.

En cambio Federico Gana, Eduardo Berríos, Rafael Maluenda, Luis Durand eran patrones. Mariano Latorre era un profesor acucioso con una libretita donde anotaba todo.

Oscar Castro, escritor de la tierra es recordado con un libro suyo ante las manos. Se trata de "Comarca del Jazmín" (Editorial Andrés Bello) que viene con algunos cuentos: *Lucero*, *El callejón de los gansos*, *El último disparo del negro Chaves*, *Un hombre y un perro*, *El doctorcito*, *El conjuro*, *El hombre que tallaba estribos*, *Epopeya de Juan el Crespo* y *El Amigo*.

En Comarca del Jazmín se establece, desde el principio, que la infancia es una comarca, un lugar. Lo curioso es que más adelante se agrega que la primavera es un país. Puede observarse, entonces, que ambos tiempos, el de la infancia y el de la primavera, se transforman en lugares. Magia de Oscar Castro.

Ha aquí la niñez de Juanito, un niño que juega con un piceporte, con un volantín.

La variedad de imágenes que proyecta Oscar Castro cuando el niño juega con su volantín, la variedad de planos y de perspectivas, es increíble. Después de él, nadie podrá hablar de un volantín.

El cuento *Lucero*, que está en las mejores antologías, nos hace sufrir bastante. Figúrenos un caballo, *Lucero*, que camina por una huella que tiene 80 centímetros de ancho... y aparece otro caballo en sentido contrario.

Callejón de los gansos es otro clásico de nuestra literatura. El callejón serpentea y se anima, empieza a tener ideas y opiniones sobre los amores de dos adolescentes. Se hace cómplice.

Para los diálogos campesinos el autor usa un lenguaje especial, una especie de criollismo depurado, algo muy difícil de lograr, elegante y de buen gusto.

Por último, hay descripciones notables como ésta de la tortilla de rescoldo:

"Del brasero sale un aroma de azúcar tostada, y una tortilla inmensa se divisaba entre los pliegues del mismo paño que sirvió para arroparla y hacerla sudar cuando la masa ya cocida abandonó su lecho de rescoldo."

Así escribía Oscar Castro y por su estilo, por su precisión, por su magia, será recordado siempre..., aun el día en que ya no existan las tortillas de rescoldo.

A los 40 años de Comarca del Jazmín [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A los 40 años de Comarca del Jazmín [artículo] Carlos Ruíz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile