

Compendio de Cultura General

Por GRACIELA ILLANES ADARO

Este ensayista y filólogo se ha destacado por sus obras de gran contenido, en las cuales demuestra su amplia cultura, su profuso saber y su afán de desentrañar el origen del vocablo para emplearlo con absoluta propiedad, muy cerco de la manera uruguayana. No es un purista de lenguaje, sino un académico que goza con hablar bien y escribir mejor, y que todos lo hagan aprendiendo siempre a la riqueza de los vocablos, a la prosapia de su contenido, a la profundidad de las ideas y a la claridad del pensamiento con ellas expresadas.

Su obra surge en un momento propicio en que hay interés por cultivarse, por adquirir cultura, por cimentarla. Con ella se cumplen tales deseos, pues da conocimientos sobre una serie de temas trascendentes. Roberto Vichas empieza con el pasado, sigue su trayectoria en lo fundamental para llegar al presente. A través de sus páginas es fácil observar que todos los temas le interesan, pero habría algunos de su predilección, entre éstos estaría el filósofo Sócrates, de cuyos ideas fundamentales da conceptos muy precisos y claros para cualquiera persona que no ha profundizado en los temas filosóficos propiamente tales. Igualmente tiene grande interés por los valores, ya los nacidos de los sentimientos, ya los propiamente intelectuales y morales.

A través de la obra se consolida su justo hispanismo, especialmente en el acedite que señala: "Consideramos, pues, que para todos los hispanoamericanos es motivo de orgullo ser los herederos no sólo del habla más hermosa y flexible que existe, sino de tantos atributos de alta calidad humana". Consecuente con esta apreciación en el capítulo "Palabras con historia" da a conocer no sólo el significado exacto de los palabras, sino también su origen y evolución semántica.

Leer los capítulos que integran este ensayo es saber de la penetración filosófica y científica, artística e histórica en el momento en que nos toca vivir y estar en contacto con el idioma en su correcta acepción.

En literatura, por ejemplo, al destacar el personaje principal de obras claves para la Humanidad, el lector, sin duda alguna, sentirá también interés de conocer la obra, cuya figura principal es presentada en una breve reseña.

"Compendio de cultura general" se corona con una serie de preguntas, cuyas respuestas están al alcance de la mayoría, y satisfarán la curiosidad intelectual de muchas personas que, a menudo, se detienen para reflexionar sobre dichas materias. Da lo fundamental sobre nociones, ciencias y escuelas, que son citadas cotidianamente, y, a veces, mal citadas.

En la página 336 hay una pregunta, cuya respuesta es de todo mi agrado por la justicia que revela. Se refiere a Simón Bolívar. Vichas señala que su figura se hermana con otros héroes de la historia iberoamericana y, al hacer la enumeración, nombra a O'Higgins en el primer lugar, o sea en el lugar que le corresponde por la grandeza de su obra, la gloria de su ejemplo, la justicia de su causa. En lo material, siempre he admirado que haya podido hacer la escuadra libertadora del Perú. La magnitud de sus esfuerzos aumenta al confrontar los escasos medios con que contó para realizarlos.

Podemos decir, una vez más, que el profesor Vichas ha hecho una obra utilísima, amplia en su contenido, en sus temas, pero de gran concisión al expresarlos. En pequeños trozos nos da el perfil exacto de lo preguntado, y hace comprenderlo y estar en posesión de conocimientos y asuntos, cuyo contenido se hace hoy imprescindible distinguir y definir.

Compendio de cultura general [artículo] Graciela Illanes Adaro.

AUTORÍA

Illanes Adaro, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compendio de cultura general [artículo] Graciela Illanes Adaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile