



"Agamos El Amor"

● Vuelve a escenariar penúltimas tras poco-
longada ausencia la "Compañía de Los
Cuatro". Integrada por los actores Orieta Es-
cámez, Héctor y Humberto Duvauchole. Nu-
merosas actuaciones fuera del país explican
esta ausencia. Siete países de centro y Su-
damérica han visitado en los últimos años ce-
lebrando prelojar más de la cuenta sus actua-
ciones donde son más requeridos. En la mis-
ma forma, nuestro país ha sido recorrido de
noche a sur en inintermitentes oportunidades,
presentándose no sólo en teatros propiamente
tales, sino que también en aulas universitarias,
sindicatos, colegios fiscales y particulares, re-
cintos carcelarios, etc., como asimismo en re-
cintos al aire libre dedicados a Oscar Cas-
tro, Neruda, Gabriela Mistral y muchos otros
poetas nuestros. Alrededor de 45 ciudades y
poblados de Chile han recibido la visita de
"Los Cuatro".

Basamente, tanto los Duvauchole como
Orieta Escámez recibieron su formación ar-
tística y humana en Concepción. Esta ciudad
los vio nacer al arte. Sus primeros lucos
teatrales se remontan al antiguo Teatro Con-
cepción en obras de Calderón de la Barca,
Noel Coward, Priestley y otros autores. Allí
se recordaba —junto al hermano Hugo, in-
felicemente fallecido hace varios años— las primeras
actuaciones en "Asesinato en la Catedral" de
T. S. Elliot y en "Los Lobos" de Romain Ro-
land. Concepción produjo en aquel enton-
ces, una generación valiosa de actores de pri-
mera categoría. Junto a los Duvauchole y a
Orieta se recuerda a Tennyson Ferrada, Ro-
jas Murphy, Brascia Herrera y otros que,
posteriormente, han reforzado con éxito el

teatro nacional. Una vez en Santiago, los
Duvauchole lograron un suceso rotundo in-
corporándose al Instituto del Teatro de la
Universidad de Chile. Allí permanecieron por
espacio de 7 años en calidad de primeras lí-
neas. Pero sus trabajos más logrados los
realizaron con su propio elenco fundado en
1961. Más de cuarenta estrenos integran su
repertorio, piezas de autores diversos en ten-
dencias y estilos, entre otros, Osborne, Go-
gol, Orion, Duncanmill, Beckell, Pinter y los
autores nacionales María A. Requena, Raúl
Ruiz y, ahora, Edmundo Villarroel. Casi un
centenar de actores y actrices, músicos, co-
reógrafos, directores nacionales y extranje-
ros han colaborado para "Los Cuatro" en 14
años de existencia inintermitida, obtenien-
do, a la vez, numerosos premios de interpre-
tación. Uno de los que los actores recuerdan
con mayor satisfacción es aquel premio "Qui-
jote", otorgado por la T. Municipalidad de
Concepción, a los 4 años de funcionamiento
del elenco, en mérito a la labor de difusión
del buen teatro a través de Chile.

"Agamos el amor" (casi, sin H) del autor
nacional Edmundo Villarroel será la obra que
ofrecerán en el Teatro Concepción. Esta pie-
za ha sido calificada como "el éxito más gran-
de del teatro nacional, semejante a 'La Pér-
gola de las Flores' (según el diario 'El Mer-
curio'). Divertida, brillante, un juego de ma-
licias para verdaderos actores, en la línea
de comedia musical."

Junto a los Duvauchole y a Orieta an-
tuará incorporado al elenco el cantante y
compositor Jorge Rebel.

"Agamos el amor". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Agamos el amor". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile