

La tortuga de Cristián Vila

Por Carlos Ruiz Tagle

CRISTIAN Vila creó una tortuga que dará que hablar. En su libro *Progresiones*, recién editado por Nascimento, este autor nacido en 1953 empieza autopresentándose.

Nos dice que su infancia transcurrió, primero en Villa Alemana, debajo de un parrón donde jugaba con arcilla. Solía ir a Horeones. Después fue la infancia en Santiago. Como quien dijera, la segunda infancia. Vivía entre los albañiles que construyeron su casa. Y de repente se inicia en el campo de la literatura, creyendo que iba a ser poeta. Pero tiene problemas con la forma, de modo que escribe prosa, una novela.

¿Qué le gusta a Cristián Vila? Chaplin y los hermanos Marx, el cine italiano. 'Estudió Filosofía en la Sorbonne, donde es aplicable el dicho: no es tan bravo el león como lo pintan'.

No podemos dejar de comparar el nivel general del libro con el de uno de los cuentos, una verdadera obra maestra: *La tortuga de mar*.

Es una historia que no encabezará el volumen en vez de esos relatos infantiles sin gusto a nada. Es la historia de una tortuga inmensa que los pescadores apressan y después se la comen. Pero no viene sola. Con ella está una pequeña tortuga negra, quizás su hija.

"Me vi sentado arriba de la tortuga gigante y cruzando el horizonte del mar, hundirme en las profundidades sin necesidad de los implementos de un buzo, pero en realidad perdiéndome otra vez, volviendo al lugar del que había

La tortuga de Cristián Vila [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La tortuga de Cristián Vila [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile