



Realista y psicológica es obra “Niña Madre”

Como “una obra muy triste, de corte realista y psicológica”, definió a “Niña Madre” la directora del grupo de teatro del Instituto Profesional de Chillán, Lucía González.

Desde hace cuatro meses este grupo de teatro está trabajando en el montaje de “Niña Madre”, obra del autor chileno, Egon Wolff, que se estrenó por primera vez durante la década del 60 en la Universidad de Concepción. En esta nueva versión participan ocho actores de un elenco de 27 que los asesora, más la colaboración de tres docentes.

A las 19.30 horas del día 27 se estrenará la obra ante la presencia del rector del Instituto Profesional de Chillán y los de otras academias profesionales y casas de estudios del país, que llegarán a nuestra ciudad para tomar parte en el Campeonato Nacional de Básquetbol y

en la Semana de Educación y Cultura, cuyo programa considera este estreno.

Invitación especial para llegar hasta la Sala Schaeffer y observar la obra, recibió el autor de “Niña Madre”, quien todavía no confirmó su asistencia.

Egon Wolff nació en Santiago en 1929, se recibió de ingeniero químico y realizó estudios de arte dramático en Estados Unidos. Actualmente forma parte de la Academia Chilena de la Lengua y entre sus obras más conocidas se cuentan: “Flores de Papel”, “Kindergarten”, “Discípulos del miedo”, “El signo de Quin”, “Mansión de locuras” y otras.

En el montaje del grupo de teatro del Instituto Profesional de Chillán, desempeña el papel protagónico la alumna de la carrera de diseño, Ximena Molina.

Cartas y apuntes -- [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas y apuntes -- [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile