



## Egon Wolff en París

Los tres principales semanarios franceses dedicaron breves críticas al estreno de *Flores de papel*, de Egon Wolff, en el Studio des Champs-Élysées.

El *Nouvel Observateur* se refiere a "la excelente pieza de un chileno de origen germánico", y relaciona el tema de Wolff con *Historia del zoológico* de Albee y *El cuidador de Pinter*, obras que, en conjunto, "terminan por crear toda una mitología".

Para *Le Point* se trata de "un tema archiconocido que Egon Wolff no renueva", mientras *L'Express* define la obra como "muy directa y muy sutil".

En cuanto a los protagonistas, no hubo acuerdo: *Nouvel Observateur* alaba a Françoise Brion y hace reparos a Christian Pansy; las otras críticas favorecieron más al actor.

# Egon Wolff en París. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Egon Wolff en París. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile