

TEATRO "Esperando la carroza"

Un clásico con humor negro

"Este es un clásico que se hace cada cierto tiempo en algún teatro. Porque, si bien recurre al humor negro, es una obra muy bonita, que no pierde su vigencia por la importancia del mensaje". Así resumió ayer desde Santiago, la actriz protagonista de "Esperando la carroza", Alicia Quiroga, la exitosa creación de Jacobo Lagsner que nunca baja de las tablas y que incluso fue llevada a la pantalla grande en 1985 por el argentino Alejandro Doria. Esta vez cuenta con la dirección de Cristián Villarroel.

Con un elenco que incluye, además de Quiroga, a Soledad Pérez, Patricia Irribarra; Ángela Escames, Víctor Rojas, Karin Vogdanovic, Eliana Palermo, Manuel Vergara y Cristián Espejo, la obra llega hoy en dos funciones al Teatro Concepción, 18 y 20.30 horas, la primera destinada a estudiantes y la segunda a público en general.

Mamá Cora

La obra, que cuenta con el acento argentino de sus personajes, muestra el supuesto velorio de Mamá Cora, la matriarca de una típica familia latinoamericana, en la que abundan las confusiones y se desvelan falsos sentimientos e intereses personales. Para la talentosa Alicia Quiroga, Mamá Cora en la obra, este es un papel que la ha enriquecido mucho como actriz. "Me gusta hacer caracterizaciones, es un aspecto que al actor siempre le presenta un desafío. Soy una mujer de ochenta y tantos años, con una serie de elementos que son muy interesantes de trabajar", señala.

La presencia del humor negro es una especie de requisito para que el público se interese por un tema que, a veces, causa cierta sensibilidad. "La obra llega mucho al público. El mensaje es tremendamente importante, expresa la relación del adulto mayor con quienes le rodean y que no siempre tienen el trato que merecen", explica

• La aplaudida obra del trasandino Jacobo Lagsner llega hoy a la ciudad en dos funciones, con un elenco encabezado por Alicia Quiroga, quien dio algunas claves de la obra. La acompañan Soledad Pérez y Patricia Irribarra, entre otros.



Mamá Cora (Alicia Quiroga) es la anciana que desvela pasiones en la familia que le rodea en "Esperando la carroza".

Alicia Quiroga. "Es importante que la obra sea una comedia, porque el público se estrena y a la vez recibe un mensaje que es sumamente trascendente", agrega la actriz.

"Esperando la carroza" fue estrenada el 1 de abril pasado, y desde entonces las funciones no han cesado. Según explica Alicia Quiroga, el elenco está tremendamente afiatado, y disfruta mucho de reunirse para presentar esta versión. "Somos doce personas. Cada una tiene sus propias características, pero la pasamos muy bien", asegura.

Mujer multifacética

Alicia Quiroga destaca en el teatro chileno por su interpretación de Dulcinea del Toboso en "El hombre de la mancha". Sin embargo, aún tiene nexos con esa obra. "Colaboro con el grupo Greco, de discapacitados, y ellos montaron esta obra con un espectáculo innovador. Todos los que participamos en el elenco cantamos en este montaje, que se realizó en el Teatro de la Universidad de Chile, junto a la orquesta de Juan Azúa. Fue muy hermoso", comenta.

La actriz realiza además una interesante labor: el doblaje para comerciales. "Me encanta, es un desafío estupendo", cuenta. Sin embargo, aún falta por hacer. Una labor pendiente es la participación junto a Mario Llorca, para traer de vuelta un trabajo unipersonal de Jorge Marchant Lascane. "Tengo teatro para rato", concluye.

Un clásico con humor negro [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un clásico con humor negro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile