



LA HÍPICA

Algo más que un juego

AGUSTÍN SQUELLA

La hípica es una actividad que consiste en algo más que el simple juego de los caballos. En los días de carreras el espectáculo se instala con total suntuosidad, congregando a miles de personas que juegan o que trabajan, pero la reiterada y feliz puesta en escena de las carreras, donde cabalgaduras y jinetes son las principales figuras, presupone múltiples y complejas actividades y procesos a cargo de quienes crían los finasngres y de quienes los cuidan y preparan para que en la pista puedan tener el desempeño que esperan sus propietarios y los propios aficionados.

A eso se refiere Cecilia García-Huidobro Freirauzu Knipphausen, de la Corporación del Patrimonio Cultural de Chile, cuando patrocinando este libro recuerda que si a la hípica se la relaciona sólo con el vértigo de las carreras y las apuestas, se "desconocen las innumerables etapas que confluyen para llegar al gozo de un bello espectáculo". Con todo, y aunque no deba reducirse a la más potente de sus expresiones —la visión de las carreras—, pocas actividades humanas responden mejor al sentido profundo de la palabra espectáculo, es decir, aquello capaz de atraer nuestra atención y de infundirnos deleite, asombro u otro cualquiera de esos efectos más vivos y nobles que encienden el ánimo y dan buena combustión a la vida.

En consecuencia, no por nada quienes aman de verdad la hípica, y no sólo los negocios y la figuración que

Los pormenores de un deporte que presupone complejas actividades para concluir en un hermoso espectáculo. Un libro dedicado al deleite de todos, no sólo a los amantes de la hípica.



GLOSARIO.— El término hípico "falso" se utiliza para el caballo que sale a la pista sin intención de ganar.

ella permite, están hoy haciendo todos los esfuerzos que se requieren para que nuestros hipódromos locales se asocien y no se disgreguen, que es lo mismo que pedirles que se tiendan las manos en lugar de mostrarse los dientes.

Este bello libro de Javier Badal, producido con el esmero de los editores que saben que su oficio responde antes a una pasión que a una rutina, informa sobre el caballo de carrera, su crianza, su preparación, su comercio, su cuidado, su conducción; refiere con amenidad la historia de los cuatro hipódromos más importantes del país; y presenta al lector varias de las más tradicionales haras donde se cuidan los potros, las yeguas madres y las crías destinadas a perpetuarse. El texto incluye también un glosario de términos hípicos, algunos de

los cuales son capaces de producir curiosidad hasta en el menos enterado de esta actividad: "abrirse", "atropellar", "cargar", "contratiempo", "descargo", "salivarium", "retiro", "exigir", "encajonado" y otros. Falta aquí "falso", que no quiere decir propiamente caballo con la nariz corta y aplastada, sino caballo que sale a la pista sin intención de poner la nariz en la meta antes que los demás. Se echa de menos también "fatal", que es lo que se dice de los innumerables apostadores sin fortuna que deambulan cabizbajos por los recintos del hipódromo en busca de un alma compasiva que los escuche.

Mención aparte merecen las espléndidas fotografías que contiene este libro. Mirarlas, produce un deleite cercano al encantamiento. Caballos que largan, caballos que toman una curva, caba-

llos que se abalanzan sobre la meta en un día de lluvia, pero también el público que los observa y aviva, son sólo algunos de los objetivos de un lente atento, inquieto, escudriñador.

Repetir una frase hasta el cansancio, si es propia, constituye un acto de majadería y, cuando no lo es, uno de gratitud. Por eso es que no vacilo en reanudar con este dicho del escritor Charles Bukowski: únicamente en sitios como bares, cafés, hipódromos y gasolineras puede encontrarse todavía algo de humanidad.

EL ESPECTÁCULO DE LA HÍPICA

JAVIER BADAL MELLA

Ocho Libros Editores, Santiago, 2001. 261 páginas.

Algo más que un juego [artículo] Agustín Squella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Squella, Agustín, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo más que un juego [artículo] Agustín Squella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile