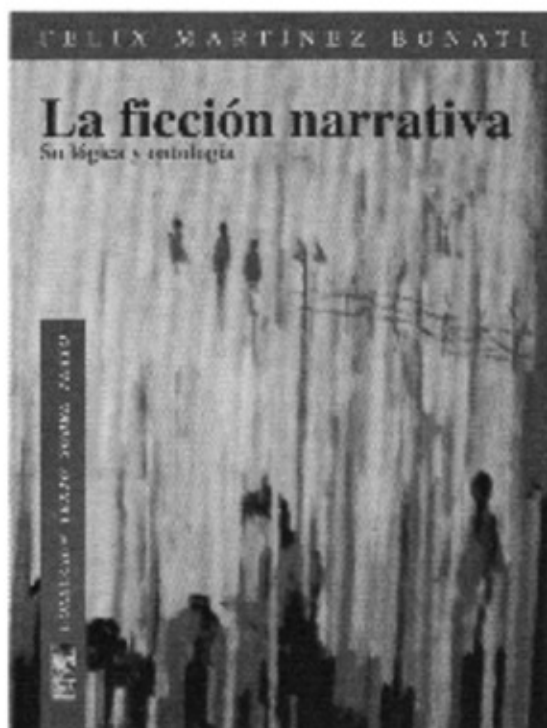
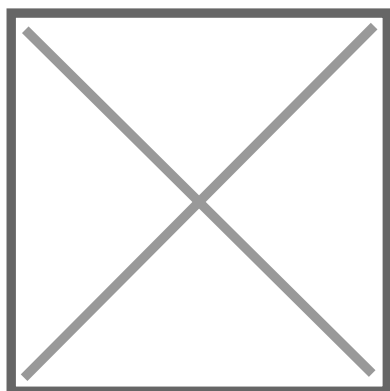




mentación está el concepto de discurso ficticio propuesto por Martínez Bonati en 1960: "Lo que llamamos literatura, en sentido estricto constituye un discurso tan ficticio como un personaje de novela o una historia imaginada". Parece evidente, pero no es tan así, como lo demuestra el autor.

Félix Martínez Bonati tiene una larga trayectoria como académico de literatura en universidades chilenas, estadounidenses y alemanas. Su primera obra, *La estructura de la obra literaria*, de 1960, es un clásico obligatorio en las escuelas de literatura. *La ficción narrativa. Su lógica y ontología* (Lom, Santiago, 2001; 205 páginas) apareció primero en España, en 1992, y está ahora disponible en Chile para todos los interesados en entender más acerca de las propiedades de la literatura, de la naturaleza de lo imaginario y de los arquetipos históricos del discurso novelístico.

Se trata de doce capítulos que corresponden a otros tantos artículos, lo que hace más abordable un texto que, en rigor, está pensado para especialistas, pero que también puede ser un buen aporte para el lector inquieto. En el centro de su argu-

La ficción narrativa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ficción narrativa. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile