



**Nombre:** Daniela Goñi  
**Título:** "Julio Cortázar: Magritte".  
**Profesor guía:** Patricio Lizama

Este trabajo aborda las relaciones entre dos artistas del siglo XX, Julio Cortázar y René Magritte. Ambos compartieron la pertenencia a la vanguardia, cuestionaron las certidumbres de lo real, que para ellos desbordaba de misterios, y revelaron las fisuras de la rutina utilizando un estilo de realismo singular, aparentemente reconocible pero siempre perturbador.

Para estudiar a estos creadores se escogieron tres problemáticas relevantes para la vanguardia: el objeto, el lenguaje y la creación artística. Las obras de Cortázar y Magritte exploran la naturaleza de los objetos y las relaciones que entre ellos establecen. El lenguaje, por otro lado, es central

## Julio Cortázar : Magritte [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Cortázar : Magritte [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile