





LUIS GOYTISOLO.  
**EL PORVENIR DE LA PALABRA.**  
MADRID: TAURUS, 2002. 215 pp.

Con un sugerente título que actúa como verdadero indicador catafórico de lo que será el hilo conductor del libro, Luis Goytisolo —escritor español, premio Nacional de Literatura— nos entrega veintisiete artículos que giran en torno a un mismo tema: el impacto que los cambios políticos y económicos, junto a los avances tecnológicos, está teniendo sobre la sociedad, las modas y costumbres y, en particular, sobre la palabra. **El porvenir de la palabra** es una recopilación de artículos aparecidos en la prensa en los que el declive de la cultura verbal se repite como una suerte de *leitmotiv* que, por su misma recurrencia y reiteración, hace posible la lectura coherente y cohesionada del libro.

Los artículos que conforman esta obra siguen los imperativos de la estructura del género. Se trata de artículos-comentarios o, más bien, de artículos de ensayo en los que el autor expone su pensamiento sobre cuestiones ideológicas de tipo cultural y literario. Mediante juicios de interpretación y valoración, Goytisolo pretende orientar la opinión de los lectores sobre ciertos hábitos culturales, estéticos y recreativos que, desde su punto de vista, no favorecen el gusto por la lectura ni predisponen a la creación literaria. En este sentido, a lo largo de estos veintisiete artículos, Goytisolo rastrea antecedentes y posibles repercusiones de lo que él denomina “el declive de la cultura verbal.” De especial interés para los estudiosos del lenguaje y de la literatura resultan algunos de ellos: “El declive de la novela,” “El declive de la cultura verbal,” “Lo que el pajarito dice,” “La figura del escritor,” “Mercado y creación literaria,” “La parte del lector,” “La parte del crítico” y “Palabra y creación literaria.”

En **El porvenir de la palabra** se reflexiona sobre la expresión verbal en tanto código de intercambio y manifestación creadora. En opinión del escritor y académico de la RAE, una combinación de diversas amenazas está erosionando, en la actualidad, el uso de la lengua. La palabra vive un período crítico y ha sido suplantada por la imagen. Con ello, la poesía, la novela y el libro en general han entrado en crisis. Y es que la cultura de masas y el proceso de globalización política, social y económica que ha ido gestándose a lo largo de todo el siglo XX no han dejado indiferentes a los hábitos recreativos y estéticos de la población. Una serie de innovaciones han contribuido a modificar las condiciones de producción, distribución, consumo e

# **El Porvenir de la palabra [artículo] Rocío Rodríguez Ferrer.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rodríguez Ferrer, Rocío

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Porvenir de la palabra [artículo] Rocío Rodríguez Ferrer.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile