



Una novela dramática

Por Marino Muñoz Lagos

La trama de esta novela se desarrolla en un hospital, en una de cuyas salas cinco enfermos esperan la muerte. Uno de ellos es el relator y protagonista de los hechos cotidianos, que no dejan de tener su importancia dada las condiciones en que se encuentran. Uno de ellos es el que maneja y posee el control remoto del aparato de televisión que viene a ser el centro de este pequeño universo, donde poco hay que hablar, salvo durante las visitas de médicos y enfermeras.

Todos los pacientes están atacados por una misteriosa enfermedad, un virus mortífero que los científicos tratan de descubrir en sus continuas investigaciones de laboratorio junto a los estudiantes de medicina que realizan sus prácticas. Lo único que se sabe ciertamente es que este mal proviene de los nuevos billetes de euros, circulantes en la población, y que su peste infectante se propaga silenciosamente entre quienes utilizan esta clase de cambio.

Esto y mucho más nos ofrece el escritor Heiko Michael Hartmann en su novela "MOI" (Editorial Andrés Bello Española, Barcelona, 1999), que nos habla al revés y al derecho de esta grave dolencia que sólo mitiga su avance con la amputación de los miembros que se hinchan caprichosamente. Los neurocirujanos tienen un trabajo mayúsculo y los enfermos deben darse a la tarea de simular que están enteros en esta loca tarea en que el protagonista expresa:

"Cuando nido se es otro que cuando anciano; sin embargo, se es todavía el mismo: un yo independiente del tiempo. Si mi yo no es sólo una cara de la moneda, sino simultáneamente ambas, entonces mi yo no desaparece cuando la moneda cae del lado de la muerte. Ni siquiera si esta muerte es definitiva. La muerte no es la destrucción de lo existente y de lo pasado; es apenas la negación de lo venidero. Esta diferencia parece mínima, pero resulta decisiva para el valor de mi existencia. Si la muerte fuera..." (Página 27).

Esto es lo único que vale en esta pieza de hospital en que casi todos están pendientes del televisor, de los miembros que les faltan y los que aún no les han amputado hasta la fecha. Consumismo y muerte entre estas cuatro paredes dramáticas de una sala de hospital para pacientes terminales, que todavía no dejan de soñar como lo hace su protagonista en una franca y directa lucha con la muerte.

El título de esta novela es "MOI", el nombre preciso de este virus mortal que Heiko Michael Hartmann circunscribe a su novela, nada de agradable de leer en algunos párrafos, pero que sirve para darle mayor efecto a la ficción.

Una novela dramática [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela dramática [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)