



NERUDA EN HOMENAJE EN EL ESTADIO
"Hoyademos a Nixon... a verso limpio"

LIBROS Y AUTORES

Nixon en el paredón de Neruda

—Esta es una incitación a un acto nunca visto: un libro destinado a que los poetas antiguos y modernos, extinguidos o presentes, pongamos frente al paredón de la Historia a un frío y delirante genocida.

Con esta explicación perentoria, Pablo Neruda introduce al lector a su última obra, verdadero ametrallamiento mortal sobre Richard Nixon de 211 páginas, 44 poemas, volumen editado por "Quimantú". El título va directo al grano: *Incitación al nixonicidio y alabanza a la revolución chilena*. Y el verso anticipa que en el texto se suceden el llamamiento, el juicio y la posible desaparición final del Presidente norteamericano, "causada por la numerosa artillería poética aquí por primera vez puesta en acción".

La explicación para cometer este asesinato poético es simple: "Nixon acumula los pecados de cuantos le precedieron en la silevostia. Llegó a su punto cenital cuando, después de acordados los términos de un cese de fuego, ordenó los bombardeos más cruentos, más destructores y más cobardes en la historia del mundo. Sólo los poetas son capaces de ponerlo contra la pared y agujerearlo por entero con los más mortíferos tercetos. El deber de la poesía es convertirlo, a fuerza de descargas rítmicas y rimadas en un imponente estropajo".

Y para los críticos que reprochan al

Premio Nobel el abandono de temas metafísicos por la invasión a la arena política —una vez más— se advierte: "Y que los exquisitos estéticos, que los hay todavía, se lleven una indignación: estos alimentos son explosivos y vinagres para el consumo de algunos. Y buenos tal vez para la salud popular".

Empleamiento

Luego de un ¡Ahora, firmes, que voy disparar! (firmado *Neruda, Isla Negra, enero de 1973*), comienza por invocar a Walt Whitman:

Es por acción de amor a mi país que te reclamo, hermano necesario, viejo Walt Whitman de la mano gris, para que con tu apoyo extraordinario verso a verso matemos de raíz a Nixon, Presidente sanguinario. Y su despedida de otros temas: Amos, adiós, hasta mañana besos! Corazón mío agárrate al deber porque declaro abierto este proceso.

En *A verso limpio*, Pablo Neruda dice:

Hoyademos a Nixon, el furioso, a verso limpio y corazón certero. Así pues, decidí que fallciera Nixon, con un disparo justiciero: puse tercetos en mi cartucheta.

Después de dejar a Nixon quieto dentro de su asilo, Neruda comienza su alabanza a la revolución chilena y sus ataques a los enemigos del Gobierno de Allende.

A la guerra civil como cordena nos conduce el amargo forajido. El desplazado de la boca llena quiere quitar a otros la comida, y otro que con su herida se envenena.

Lo que se lee

Titulos en vitrina

El exorcista, William P. Blatty
La decimotercera candela, Lobsang Rampa

La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada, Gabriel García Márquez

Pisagua, Volodia Teitelboim

Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena, Pablo Neruda

Papillon, Henri Charrière

El mono desnudo, Desmond Morris

El evangelio de Judas, Guillermo Blanco

Memorias de un amnésico, Jack Lenzmann

Fantasmas de lo nuevo, Ray Bradbury

Elisa o la verdadera vida, Claire Echeverri

Los caminos prohibidos de Kazmandú, René Barjavel

Los días del arcoiris, Silvia Pinto

La dama de Sans-Souci, Joseph Kessel

Conversaciones con Viaux, Florencia Varas

La calabaza, Roger Peyrefitte

Pueblo de techos negros, Jorge Inostroza

Ni Marx ni Jesús, François Revel

Pensamiento de Carlos Marx, Jean Yves Calvez

El hombre de los dados, Luke Rhinehart

Artefactos, Nicanor Parra

El Profesor, Jack Lynn

Corvalán 27 horas, Eduardo Larraín

Altas Esferas, Arthur Hailey

Los 12 más vendidos

- 1) Fantasmas de lo nuevo
- 2) Los días del arcoiris
- 3) Altas Esferas
- 4) La decimotercera candela
- 5) El mono desnudo
- 6) El exorcista
- 7) La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada
- 8) El evangelio de Judas
- 9) Elisa o la verdadera vida
- 10) Ni Marx ni Jesús
- 11) Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena
- 12) El Profesor

Librerías encuestadas: La Casa del Libro, Renacimiento, Martín Fierro, Feria Chilena del Libro, Roma.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nixon en el paredón de Neruda. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile