

"El Duce Prohibido" recopila imágenes que van desde la década de los '30 hasta 1945

Libro revela inéditas fotos que fueron censuradas por Mussolini

Al líder fascista italiano Benito Mussolini le gustaba la idea de proyectar una imagen de fuerza, autoridad y respeto, para lo cual era imprescindible revisar personalmente las fotografías que le tomaban y separar todas las que no lo favorecían. Marcando cada foto con un "sí" o un "no", el "Duce" logró su objetivo prohibiendo miles de imágenes embarazosas y creando el Instituto Luce que se dedicó a resguardarlas cuidadosamente desde 1930 hasta 1945, año en que Mussolini fue ejecutado, tra su derrota en la Segunda Guerra Mundial.

Sin embargo, los italianos Mimmo Franzinelli y Emanuele Valerio Marlin decidieron dar a conocer ese material gráfico que disfusó a Mussolini, a través del libro "El Duce Prohibido", que fue editado por Mondadori en noviembre de 2003. Con esta recopilación, los autores echan por tierra el esfuerzo del capo del fascismo por mantener vivo el mito de la perfección. Una de las fotografías rescatadas es de junio de 1939 y muestra a Mussolini vestido de piloto, descen-



diente de una avioneta militar, y aunque intenta desenvolverse con agilidad y aires masculinos, el apretado traje blanco exalta su gordura (foto de la derecha), dando la apariencia de ser "una camisa de fuerza que lo convierte en un actor involuntario de una parodia viviente", según ironiza el diario español *El Mundo*.

Sobre sus escasas fotos deportivas, se destaca una imagen del 26 julio de 1941, donde el "Duce" sale persiguiendo una pelota de tenis,

durante un partido con su entrenador, y otra del 20 de enero de 1937 mientras intenta esquivar en el Monte Terminillo. Otra de las fotos rescatadas del Instituto Luce es otra en que Mussolini, con un atuendo deportivo en que resaltan sus zapotillas de tenis y su gorro de ejercitación, discute con militares las estrategias a seguir en Rusia y África durante una reunión en 1941 (imagen de la izquierda).

En 1932 el gobierno italiano estableció qué las imágenes



podrían salir a la luz pública, según un modelo fotográfico mussoliniano: "El Estado recomienda a los periódicos que sólo podrán ser publicadas las fotografías que exalten de buen modo la personalidad y dignidad del 'Duce'. En la práctica, los editores sabían que Mussolini no quería salir rodeado de religiosos, detestaba aparecer diéndole la mano a Víctor Manuel III y evitaba fotos con personalidades más importantes que él. Por ejemplo, la imagen del encuentro entre

Mussolini y Adolf Hitler, en abril de 1943, en la cual el líder italiano se inclina de manera servicial frente a su principal aliado, fue inmediatamente censurada.

"No cabían otras imágenes que no fueran las de la pose imperial. Había que censurar cualquier fotografía relacionada con los italiana que sufrián, con los heridos de guerra e incluso con cualquier fenómeno que le diera al 'Duce' una dimensión vulnerable, inferior", explica Franzinelli.

Libro revela inéditas fotos que fueron censuradas por Mussolini. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revela inéditas fotos que fueron censuradas por Mussolini. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile