







Maruja Torres, Premio Planeta. Que Maruja Torres es una gran periodista, profesional, agresiva, de pluma firme, ya lo sabíamos. Lo que no sabíamos es que además es una buena novelista. Ganadora del Premio Planeta y escrita como a propósito para resultar el best-seller que resultó, *Mientras Vivimos* es una historia que atrapa el interés del lector desde el comienzo. Es muy entretenida. Y no por ello deja de ser profunda. Es un relato de mujeres de nuestra época, escrito desde la perspectiva de una mujer liberada, de los tiempos que corren, contado con un lenguaje impersonal y corriente, que va atrapando poco a poco al lector en una especie de juego de espejos donde se reflejan las vidas, los temores, los fracasos y los triunfos de tres mujeres de distintas

MARUJA TORRES RELATA LA  
VIDA, TEMORES, FRACASOS  
TRIUNFOS DE TRES MUJERES  
DISTINTAS GENERACIONES...

## "MIENTRAS VIVIMOS"

trama en el camino. La historia transcurre en Barcelona, en 1999. Las protagonistas son Judit, la aspirante a escritora famosa, una joven de 20 años que vive en un barrio obrero que detesta, y del cual anhela emigrar para siempre. Regina, la escritora famosa, de unos 50 años, que vive en el elegante barrio de Pedralbes, completamente ajena al mundo, encerrada en sí misma, con sus fantasmas y secretos. Y Teresa, la mentora de Regina, ya muerta, que fue amante de su padre (sin que Regina lo supiera) y que ha sido como la luz interior que ha iluminado su escritura y parte de su vida. En la carta que Teresa le deja a Regina antes de morir vale la pena detenerse, pues esa carta, en sí, es el germen de una expectante novela de amor y frustración que tal vez algún día la propia Maruja Torres termine escribiendo. El padre de Regina, un católico ferviente, lleno de culpas por tener una amante (Teresa). Ella como un

de todo, es quizás lo más fascinante de esta novela, y las páginas de la carta de Teresa son lo mejor del libro. La historia va desenredando el secreto que hay detrás de la escritura de Regina Dalmeu y su relación con Teresa, a la vez que va enredando a Regina con Judit, quien de cierta manera termina convertida en la propia Regina y ésta, a su vez, convertida en su mentora, su Teresa. A través de la amistad de estas tres mujeres, Maruja Torres va dibujando las dificultades de vivir y ser mujeres en este tiempo. Pero lo dibuja bien, de una manera inteligente, articulando un feminismo sin ese mensaje discursivo que resulta tan cargante. No es una novela tierna, ni mucho menos, porque Maruja Torres nunca ha sido tierna en

# **Maruja Torres relata la vida, temores, fracasos y triunfos de tres mujeres de distintas generaciones [artículo] Elizabeth Subercaseaux.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Maruja Torres relata la vida, temores, fracasos y triunfos de tres mujeres de distintas generaciones [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile