



# Periodistas y Escritores

Tal como se reconoce unánimemente la crítica literaria en Chile ha tenido como uno de sus expositores más destacados a Hernán Díaz Arrieta (Alone), continuador de quien en nuestro país fuera fundador del género: Emilio Vaisse, (Omer Emeth), ilustre sacerdote francés que ejerció el análisis literario durante un cuarto de siglo (1906-1931).

Alone, durante sus años mozos fue también periodista iniciándose en revistas tales como "Corre-Vuela", "Zig-Zag", "Sucesos", "Selecta" y otras. Pasó posteriormente a "El Diario Ilustrado", donde conoció la vida periodística de puertas adentro e hizo sueltos de redacción y reportajes. Después fue secretario de redacción de "La Unión", diario que, homónimo del que se publicaba en Valparaíso, se redactaba en la capital y pertenecía al arzobispado.

Poco antes de su sensible fallecimiento Hernán Díaz Arrieta accedió a responder la pregunta sobre si el periodismo y la literatura son o no géneros distintos, y si hay alguna contradicción entre la labor del periodista y el escritor, con el agregado de hasta dónde puede el periodismo frustrar a aquél haciéndolo posponer la eficacia de su espíritu creador.

Alone nos recibió en su casa de Avenida Beauchef, donde pasó sus últimos días, y luego de exponer una lucida y sintética interpretación de la materia consultada manifestó que a la postre, lo que se necesitaba en ambos oficios, el de periodista o escritor, era poseer capacidad e inteligencia, recalcando que no creía que el ejercicio periodístico perjudicase al escritor, a menos que sea periodista a la fuerza, por interés material. En caso contrario, cuando se trata de una verdadera vocación, lo natural es que lo estimule y lo favorezca.

"Sin el periodismo a velas desplegadas, como decía Edwards Bello —agregó—, sin sus artículos, sus crónicas, reducido a la novela, habría valido la mitad, no hubiera pasado de un novelista bastante mediocre. Al contrario, Jenaro

Prieto, buen humorista, el mejor de nuestro periodismo, sube muchos grados como autor de "El socio".

"Mirando hacia atrás —prosigue Alone—, tenemos en nuestra historia ejemplos impresionantes: Pérez Rosales, Jotabeche, los hermanos Arteaga Alemparte, dejan obras perennes de origen periodístico".

"¿Diferencia entre el periodismo y los demás géneros literarios? Ninguna".

"A los aprendices de cualquiera de ellos conviene decirles, como el poeta peruano que daba recetas para componer versos: "se ponen consonantes en las puntas... y en el centro... en el medio, ese es el cuento, hay que poner talento..."

Otro crítico y poeta, José Miguel Ibáñez Langlois (Ignacio Valente), que últimamente se ha ocupado del tema de la crítica literaria como género periodístico, al formular su modo de pensar destacó que el periodismo no es un género literario, sino un modo de difusión de determinados textos, que pueden ser literarios o no. "En ambos casos —dijo—, el influjo de la tarea periodística sobre la creación literaria es indeterminado, es decir, puede ser positivo o negativo: no hay reglas generales. Algunos de nuestros mejores prosistas se han forjado en el periodismo: así Edwards Bello, Enrique Bunster, Alone. Por contraste, estimo que el periodismo ha dañado la prosa de algunos buenos narradores, como Guillermo Blanco. Lo que a algunos ayuda y estimula, puede ser fatal para otros".

Resumiendo, la opinión de Alone —50 años de crítica literaria—, es que no hay ninguna diferencia entre el periodismo y la literatura. Lo único, es necesario que quienes cultivan sus disciplinas posean vocación y talento. En cuanto a Ignacio Valente —18 años de exégesis en libros, diarios y revistas— su vaticinio es tajante: el periodismo no es un género literario, pero sí una órbita de resonancia para determinados textos.

Lautaro Robles

# Periodistas y escritores [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Robles, Lautaro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodistas y escritores [artículo] Lautaro Robles.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile