

Por HECTOR LEIVA OYARZUN

Comentando Libros

Cuentos Magallánicos

(Francisco Camus Riquelme — Ediciones Hersaprint)

Un buen libro que contiene cuatro cuentos sobre las lejanas tierras magallánicas, tan abandonadas en muchos aspectos de la civilización. Y qué títulos más sugestivos para denominar a cada uno de estos interesantes relatos, veamos: "Oua significa lágrima", "Un naufragio oportuno", "El escorpión y sus 180 cocodrilos" y "El vellocino de oro". Cada uno de ellos nos lleva por el mundo austral, magnífico en su lejanía, en la pampa o en el área marítima, en la zona montañosa o en la venturosa engrosada de sus valles y quebradas, en donde el bosque, muchas veces virgen, destila pulchra humedad y pantanosas e inexploradas "picadas", senderos misteriosos y desconocidos que, en la grandiosidad de la geografía de esos parajes, nunca será hollada por el pie del hombre.

El autor es porteño y abogado. Vivió una década en Punta Arenas, en donde aprendió a conocer la idiosincrasia de esta gente meridional. Vivió también en Tierra del Fuego, en donde obtuvo el acercamiento de un campo fiscal, destinado a la crianza de ganado lanar. En esas latitudes realizó numerosos viajes por los canales patagónicos y convivió con los pocos indios alacalufes de Puerto Fénix al interior.

Es necesario conocer todos estos antecedentes del autor para comprender mejor aún sus relatos, los cuales tienen la fuerza de la gente de esa zona. Se valgan, a través de la narrativa de Camus Riquelme, el cariño que

siente hacia la tierra magallánica y las razas que ha dejado en ella. Esta obra es como un homenaje a los habitantes serenos, como lo dice en su dedicatoria.

En estos cuatro cuentos magallánicos, no hay sólo un protagonista, sino todo el pueblo asentado en la región, cada uno en sus diferentes actividades, demostrando sus pasiones, sus grandezas y sus debilidades.

A lo largo de las páginas saltan como sortijas las imágenes literarias en que fulgura la realidad austral. Como un ejemplo podría citarse al clásico buscador de oro que exclama: "Cuando encuentre la veta, las mujeres vendrán hacia mí como las bandurrias a las vegas".

No podía estar ausente el romance en medio de la selva, esta vez de la raza oua. "Toua, hijo de Halimuv, había elegido a su compañera. Era ella Iji, hija del gran guerrero Tenedesh, de los hombres del Sur. Cinco años hacía que la vio por vez primera, con ocasión de una gran cacería de lobos en la bahía Vujasima a orillas del canal Bragle, que reunió a los hombres del norte (Wohwahka); del sur, (Wooke); del este, (wetek) y del oeste, (reyuk)". Pertenece al cuento titulado "Oua significa lágrima". Narración del exterminio de esa raza por el hombre blanco a sueldo.

Otro de los cuentos "Un naufragio

oportuno", está ambientado en Valparaíso, la ciudad natal del autor. El puerto no podía estar ausente de su obra. En él cuenta una historia dramática pero real, donde quedan al descubierto las maquinaciones comerciales de grandes compañías. "La trama y la narrativa, dice el prólogo, tras escuden emocionadamente al momento actual, ya que todavía es aplicable la definición de Juan Marin cuando hablaba de la soledad inercial de los magallánicos quienes, alrededor de una fogata encendida por la imaginación en las noches australes, "quemaban tizones de recuerdos y bebían largos sorbos el ron de la indicia".

Camus Riquelme puede clasificarse como un escritor regional, aunque ya no viva en Punta Arenas. Pero allí se inició como escritor, como muchos otros. Con su estilo sencillo y ameno describe la tradición de un pueblo. Sabe hacernos conocer sus defectos y virtudes. Lo hace con cariño de recuerdo y con vigor natural por sus esforzados habitantes.

Cuentos magallánicos [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos magallánicos [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile