



Ensayo sobre Sady Zañartu

Yolanda Didier Batteaux

Con motivo de cumplirse el centenario de la Academia Chilena de la Lengua, se publicaron en 1986 algunos interesantes Cuadernos acerca de la labor de nuestros mejores escritores. Entre los escritos, se destaca un Ensayo del doctor Erwin Haverbeck O., de la Universidad Austral de Valdivia, titulado "Sady Zañartu", en que diserta sobre tres obras del famoso escritor: "El Tilo Vallejos", vida del buscón copiapino, y "Mar Hondo, la biografía del puerto sin esperanza"; más un alcáncel a la novela "Llampo Brujo", epopeya de los buscadores del oro y la plata, ciclo literario o minero del desierto atacameño, bajada a los pliques y galerías de las minas, el estallido de la pólvora y el eco estruendoso que repetan los cerros; el soñar con las riquezas depositadas en las entrañas de la tierra; los mineros extraviados en los arenales, muertos de sed, sus leyendas y supersticiones; aquellos que de la pobreza pasaron a millonarios y remolieron hasta volver a la miseria... "continúa que la plata se hizo pa' que brillara y sonara"... todos acostumbrados a estas



alzas y bajas de la fortuna...

El doctor Haverbeck confiesa que la obra de Sady Zañartu, allá en el sur del país, le era completamente desconocida hasta que unos colegas despertaron su interés en sus novelas, descubriendo un mundo interesante, el gran amor que sentía el escritor por su suelo nortino, por Taltal con su vida portuaria y el desierto adentrado en el alma. Y entre lo imaginativo, muchos aspectos significativos de la vida chilena. Además agra-

dece la colaboración de la escritora y poetisa Graciela Toro que le dio una visión muy completa del escritor y artículos periodísticos de sumo interés.

Llama su atención la narrativa de Sady Zañartu, al descubrir que el niño-narrador de "Mar Hondo" coincide con su propia infancia en sus vínculos con el puerto y el mar, siendo su casa como un mirador hacia ellos. Allí desfilan personajes tan variados como indios changos, miberos, arrieros argentinos, cazadores de lobos marinos, pescadores, extranjeros, vendedores y compradores de oro y plata, marinos; piños de ganado a bordo de lanchones, todo mezclado con preciosos datos geográficos e históricos, aludiéndose, incluso, a la revolución de 1891 y a los enfrentamientos entre rebeldes y constitucionalistas...

En resumen, termina reconociendo que Sady Zañartu fue siempre un investigador histórico, admirador de la tradición, del pasado colonial, aunque viviendo vitalmente su tiempo presente.

Ensayo sobre Sady Zañartu [artículo] Yolanda Didier Batteaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Didier Batteaux, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayo sobre Sady Zañartu [artículo] Yolanda Didier Batteaux.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile