

Un nuevo inmortal: Sady Zañartu

UN JURADO que integraron el señor Ministro de Educación, contralmirante Hugo Castro Jiménez; el Rector de la Universidad de Chile, general (R) Agustín Rodríguez Pulgar; el diplomático Julio Barrenechea, en representación de la Academia de la Lengua; el escritor Hermelo Aravena Williams, en nombre del PEN Club de Chile; y el crítico Luis Sánchez Latorre, presidente de la Sociedad de Escritores, otorgó el Premio Nacional de Literatura por unanimidad de sus miembros a Sady Zañartu, novelista, biógrafo, ensayista y periodista colégiado de larga trayectoria intelectual. También fueron serios aspirantes a este premio otros escritores nacionales como María Luisa Bombal, Roberto Meza Fuentes y Braulio Arenas.

Sady Zañartu Bustos nació en Taltal el año 1893. Fueron sus padres don Víctor Zañartu y doña Edelmira Bustos. Se inició en la literatura con un breve libro que entrega sus experiencias militares, con impresiones de cuartel, que titula "Desde el vivac". Según el "Diccionario biográfico de Chile", Sady Zañartu fue director y redactor de la revista "Zig—Zag", y colaborador de los diarios "La Nación" y "Los Tiem-

pos". El año 1929 efectuó una gira a Buenos Aires y Montevideo, acompañado de su esposa, la señora Camila Bari, llevando a la vez una misión especial del Círculo de Periodistas y la representación y corresponsalia de "La Nación" y "Zig—Zag". E año 1944 comenzó la publicación de la "Gaceta Literaria".

Por su parte, Raúl Silva Castro, en su obra "Panorama literario de Chile" expresa que Sady Zañartu, recientemente laureado con el Premio Nacional de Literatura, "comenzó a escribir muy temprano, y movido de curiosidad por el ambiente antiguo de Santiago publicó "Sor Rosario" (1916). En la misma cuerda produjo después "La sombra del Corregidor" (1927), novela histórica en la cual se evoca la extraña vida del Corregidor Zañartu, que figura como lustre propio en el abolengo de la familia. Cambió radicalmente de tema, modo y estilo en "Llampo brujo" (1933), novela de la hechicería de las minas que más se esconden mientras más las buscan los cateadores; y en "Chilecito" (1939) y "Mar hondo" (1949), obra esta última un tanto confusa en la cual creemos divisar recuerdos de la infancia del autor".

Un nuevo inmortal: Sady Zañartu. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo inmortal: Sady Zañartu. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile