HUMBERTO DIAZ CASANUEVA: "EL NIÑO DE ROBBENI ISLAND"

(Ediciones Manieristas, Santiago, 1985.)

Humberto Díaz-Casanueva, Premio Nacional de Literatura 1971, se ha movido con expedición en el mundo de la diplomacia y en el campo del pensamiento. Henchida de pasión filosófica, su poesía lleva a recordar los monumentos clásicos de la tragedia griega. A este respecto, su poema "Réquiem" (1945) constituye piedra miliar en la moderna evolución lírica de nuestra lengua. Compone títulos como los siguientes: "El aventurero de Saba", "Vigilia por dentro", "El Blasfemo Coronado", "La estatua de sal", "La hija vertiginosa", "Los penitenciales", "El sol-

ciego", "El hierro y el hilo".

Indicaba un día el maestro Ortega a Octavio Paz que quien pretendiera iniciarse en los misterios de los viejos discursos del hombre de Occidente deberia, cuando menos, en esta época, aprender alemán, por cuanto el alemán venía a ser el griego de nuestro tiempo. Pues bien, la lección de Ortega fue recogida por Díaz-Casanueva mucho antes que Paz, el cual, dicho sea aquí, reconoció no haberla asumido en propiedad nunca. Amén del dominio de la poesía, Díaz-Casanueva extendió su inquietud a la disciplina filosófica. Estudió con el magisterio de Heidegger en Friburgo. De ahi, de tal inquietud, el nervio existencial, a veces oscuro y complejo, en que se imbrica la palabra del poeta.

Por ejemplo esta estrofa de su libro reciente ("El niño

de Robben Island"):

Rayo encudenado... corazón vidente pero ciego es la vehemencia de un extraño destino es el trémulo ardor que me santifica

Hay los que piensan que Nietzsche fue más poeta que filósofo. Lo mismo suele argumentarse de Heidegger. Cuando el filósofo Heidegger sostiene que "el lenguaje es la morada del ser" recupera para la soledad del hombre el hallazgo profundo y vivificante de la poesía. Se funden, a la larga, en los espíritus trágicos y existenciales como Nietzsche y Heidegger, el discurrir pesaroso de la vida y el ardor de la gaya ciencia. Humberto Díaz-Casanueva, dueño de una conciencia admirable, no desdice jamás de la trayectoria, la función, de un destino heroico: proclamar

Humberto Díaz Casanueva, "El niño de Robben Island" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Díaz Casanueva, "El niño de Robben Island" [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile