





## HUMBERTO DÍAZ-CASANUEVA: "EL NIÑO DE ROBBERN ISLAND"

(Ediciones Manieristas, Santiago, 1985.)

Humberto Díaz-Casanueva, Premio Nacional de Literatura 1971, se ha movido con expedición en el mundo de la diplomacia y en el campo del pensamiento. Hinchado de pasión filosófica, su poesía lleva a recordar los monumentos clásicos de la tragedia griega. A este respecto, su poema "Réquiem" (1945) constituye piedra miliar en la moderna evolución lírica de nuestra lengua. Compone títulos como los siguientes: "El aventurero de Saba", "Vigilia por dentro", "El Blasfemo Coronado", "La estatua de sal", "La hija vertiginosa", "Los penitenciales", "El sol ciego", "El hierro y el hilo".

Indicaba un día el maestro Ortega a Octavio Paz que quien pretendiera iniciarse en los misterios de los viejos discursos del hombre de Occidente debería, cuando menos, en esta época, aprender alemán, por cuanto el alemán venía a ser el griego de nuestro tiempo. Pues bien, la lección de Ortega fue recogida por Díaz-Casanueva mucho antes que Paz, el cual, dicho sea aquí, reconoció no haberla asumido en propiedad nunca. Amén del dominio de la poesía, Díaz-Casanueva extendió su inquietud a la disciplina filosófica. Estudió con el magisterio de Heidegger en Friburgo. De ahí, de tal inquietud, el nervio existencial, a veces oscuro y complejo, en que se imbrica la palabra del poeta.

Por ejemplo esta estrofa de su libro reciente ("El niño de Robber Island"):

**Rayo encadenado... corazón vidente  
pero ciego  
es la vehemencia de un extraño destino  
es el trémulo ardor que me santifica**

Hay los que piensan que Nietzsche fue más poeta que filósofo. Lo mismo suele argumentarse de Heidegger. Cuando el filósofo Heidegger sostiene que "el lenguaje es la morada del ser" recupera para la soledad del hombre el hallazgo profundo y vivificante de la poesía. Se funden, a la larga, en los espíritus trágicos y existenciales como Nietzsche y Heidegger, el discurrir pesaroso de la vida y el ardor de la gaya ciencia. Humberto Díaz-Casanueva, dueño de una conciencia admirable, no desdice jamás de la trayectoria, la función, de un destino heroico: proclamar

# Humberto Díaz Casanueva, "El niño de Robben Island" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Filebo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Díaz Casanueva, "El niño de Robben Island" [artículo] Filebo.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile