



HUMBERTO DIAZ CASANUEVA:
"EL PAJARO DUNGA"

Dibujos de Nemesio Antúnez
(Editorial Universitaria, 1985)

"El Pájaro Dunga" es uno de esos grandes y extraños poemas, no de un poeta, sino de una lengua. La edición que de esta obra ha hecho la Editorial Universitaria, con ilustraciones de Nemesio Antúnez, representa digno continente para la propiedad del contenido. Humberto Díaz-Casanueva, recién elegido Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, ha dado motivo, en estos tiempos, a ensayos y exégesis en varios idiomas. Se trata de un poeta al que, no obstante títulos y triunfos, su país de origen, Chile, no parece conocer aún del todo. Más allá de las fronteras de Chile, en efecto, la voz de Humberto Díaz-Casanueva se rodea de una admiración pulcra e incesante. Se le lee con la vocación de asombro que sugiere cada uno de los rasgos prometeicos de su escritura. En este sentido, Díaz-Casanueva renueva el compromiso universal de la poesía. La profundidad y la lejanía toman legendario el verso. La humanidad y el dolor erigen la cruz metafísica del momento. Temporalidad y atemporalidad se conjugan aquí como dos líquidos surgidos de la misma fuente.

Animal mitológico y despiadadamente humano en su propio curso, el poema de Díaz-Casanueva rompe tradiciones y abroga insinuaciones. Desvelándose en el limo de la rebeldía, el poeta carga así sus tintas: "HAMBRE/HEMBRA/HOMBRO/HOMBRE/ La hembra del hombre es el/ Hambre/ El hombre del hombre es la/ Hembra/ El hambre del hombre es el/ Hombre".

En suma, los trinos del "Pájaro Dunga" intrigan, conmueven, seducen.

Humberto Díaz Casanueva,"El pájaro Dunga" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Díaz Casanueva,"El pájaro Dunga" [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile