Nuevas voces en el Cuento

Jorge Marchant

"Trofeo de caza"
Autor: Víctor Bórquez Núñez
Editorial: Juvenil, Santiago, 1985
99 páginas.

Desde el Norte, más precisamente desde Antofagasta, nos llega la voz joven de un narrador "que se las trae". Con sus 24 años, ejerciendo el periodismo en la ciudad nortina, Víctor Bórquez incorpora elementos poco comunes a la más nueva narrativa chilena. Sus cuentos, escritos en 1982 y 1984, dan cuenta de ciertas influencias latinoamericanas bien asimiladas y de una visión satírica y ambigua de la realidad, sin piedad frente al humor negro, la intriga amorosa e incluso "policial".

El amor, tristemente humano, cotidiano y amargo, es la base del estupendo relato "Cartas a Pamela"; Bórquez utiliza el recurso de la epístola, pero en un sólo sentido, sin conocer las respuestas, salvo en el ánimo del narrador.

En "Adiós a la reina", otro atractivo cuento, el joven escritor utiliza el diario de vida femenino, con gracia puchlerina, envidias y competencias que no dejan de recordar a Puig.

Más acabados parecen otros relatos en donde la experiencia de narrar sufre permanentes transformaciones, saltos y sorpresas inquietantes; es el caso de "Non plus ultra" e "¿Y qué se hizo Alice Cooper?".

Tal como dijéramos al comentar al escritor español Ramón de España, hace algunos meses, Víctor Bórquez podría pasar por nostálgicos, pero en realidad es un espléndido irreverente que entretiene y perturba.

(De "La Segunda", Santiago).

Nuevas voces en el cuento [artículo] Jorge Marchant.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevas voces en el cuento [artículo] Jorge Marchant.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile