





# La voz de la soledad

Por Francisco Arias Sotile

Llorar y llorar a Luis Cernuda evoca una memoria de presencias e indignación. Luis Cernuda es un lugar aislado, un poeta cuya trascendencia con la literatura contemporánea, adscrito a la generación que nació, en la que nació, no ha tenido en Europa el reflejo que merece. Poesía que despierta, qué, hasta que esperar a estos años de justicia que impone el tiempo sobre las circunstancias de una época, cuando se bane la bonita, ilusoria historia y muere el sol.

En su atmósfera soledad, rodeado de silencio e incomprendión, vale extraordinario poeta muerto en soledad en la casa de Concha Méndez en Madrid y solo para allí lleva compaginada un joven poeta que lo admira.

La soledad acompaña a Cernuda desde sus años iniciales. Hasta los oídos aflojados de su primera tentativa de escritor venían canciones que seguían corriendo en poeta: "transitaba en mi rebor la contracorriente".

En 1925 conoce Cernuda a Juan Ramón Jiménez. El año 1927 es una fecha importante para la admiración poética de Cernuda. El poeta conoce a Lorca y a Vicente Aleixandre. En el otoño permaneció en Glòriga, que lleva luego en Sevilla, de inquietos poemas de Cernuda. Alberdi evoca su amistad con él en otra ocasión: "Y Luis Cernuda, Mayores, orgullo, triunfo, calidez, poesía pura, belleza, encanto...".

# **La voz de la soledad [artículo] Francisco Arias Solis.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Arias Solis, Francisco

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La voz de la soledad [artículo] Francisco Arias Solis.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa