

La obra se apronta a celebrar un año, a tablero vuelto, el próximo jueves

El potente éxito de "23 centímetros"

Para el sexólogo Antonio Salas, el éxito de la pícaro comedia se basa en que los chilenos ven reflejados en escena sus propios problemas íntimos, se ríen de ellos y salen conversándolos relajadamente.

MARLETTA SANTI

"Lo que importa no es el tamaño, sino la duración". Éste es el nuevo eslogan de la comedia "23 centímetros", divertida pieza que está a un paso de convertirse en un fenómeno teatral sólo comparable con "Sinvergüenzas", ya que el 22 de octubre celebrará un año en cartelera y 52 mil espectadores.

El montaje no sólo se ha presentado en el Teatro San Ginés de Bellavista y en de La Florida, sino que ha recorrido Chile de Arica a Punta Arenas, haciendo reír con los conflictos domésticos de Oscar, un bien dotado arquitecto prostituido por su mujer. El conflicto comienza cuando Oscar pierde el deseo por su esposa, y ésta sospecha que se ha enamorado de una de sus clientas. En tono cómico, se habla de la insatisfacción sexual, la infidelidad y hasta del uso de juguetes sexuales.

Juan Pablo Sáez, protagonista de la obra y su productor, reconoce que nunca pensó que el texto, escrito por los españoles Carlos Alberola y Roberto García, tendría tanto éxito por estas tierras. "Sólo aspirábamos a una temporada larga de cuatro meses", recuerda.

La obra, dirigida por Cristián Soto (el autor de "Nemesio pelao") debutó el año pasado con un elenco forjado por Sáez, Edinson Díaz, Francisca Imboden y Lorene Prieto.

Juan Pablo Sáez, actor y productor, con parte de los actores que han participado en la obra: "Sólo aspirábamos a una temporada larga de cuatro meses".



En la gira veraniega, ésta fue reemplazada por Loreto Moya y la Imboden por Francisca Merino, quien a su vez fue reemplazada por Tammi Gares, actriz que permanece en el montaje.

Mitos y tabúes

El público de "23 centímetros" abarca desde alcaldes como Pedro Sabat o Pablo Zalaquett, hasta deportistas como Fernando González, y políticos como Lily Pérez.

La parlamentaria de RN confidencia que le encantó la obra. "Pese a que trata temas duros, como la infidelidad o las trancas sexuales, lo hace de una forma que bordea el humor blanco. No hay ninguna vulgaridad ni nada grosero", dice.

Pérez reconoce que el título es "sensacional", sobre todo "en este país, donde todavía hay mucho tabú sexual, la gente ve reflejados sus problemas en escena y por eso hay tanta empatía".

El alcalde de La Florida, Pablo Zalaquett, también rió de buena gana. "Es genial, porque refleja realidad. Yo soy un convencido de que muchas parejas se separan por una mala vida sexual, y si el teatro nos ayuda a conversar de sexo, bienvenido sea", argumenta.

Un análisis más frío es el que hace la actriz Cristina Tocco. Para ella, tanto el éxito de "23 centímetros" como de "Confesiones del pene" o "Monólogos de la vagina", se resume a una sola palabra: sexo.

La ex vedette argentina estima que estas obras responden a una avidez sexual relacionada con un destape tardío. "El chileno necesita hablar de sexo, y el proceso natural es digerirlo con humor y después madurarlo para enfrentarse a él con seriedad", precisa.

Antonio Salas, presidente de la Asociación de Sexólogos de Chile, concuerda con la Tocco en el tema del destape: "La llegada del destape

nos pilló desprevenidos, con falta de educación y de información sobre sexo. En este contexto, todo lo que tiene que ver con sexualidad despierta una enorme atracción".

El sexólogo precisa que el furor que causa esta obra se debe a que en ella los chilenos ven reflejados sus propios problemas. "Los chilenos creemos que nuestros órganos sexuales son pequeños y también que somos malos para el sexo", comenta, y agrega que el quid del asunto es "que no tenemos idea de qué es natural ni cómo hablar de sexo. El déficit se compensa con obras de este tipo, que sirven para que la gente hable más distendidamente".

Juan Pablo Sáez corrobora lo que indica el sexólogo: "En todas las funciones el público se mata de la risa. Al final, muchos se acercan a agradecer que les facilitemos la conversación, lo que es mucho más de lo que esperábamos".

Rodó, vate americano [artículo] EJA.

Libros y documentos

AUTORÍA

EJA

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodó, vate americano [artículo] EJA. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile