

ELOCUENCIA DE LA NADA "CONJURO"
de Humberto Díaz Gómez

Tríptico de la muerte se incluye dentro este conjunto de libros *La ermita del sol. Alabado sea y las bendiciones sean para la gente* (Caracas, Museo Aula Editores, 1980). El poeta que en Humberto Díaz Gómez se refugia en dicha volumen tres libros disueltas por el tiempo se juntanlos una separado en 1947, 1969 y 1980, respectivamente pero reunidos por el tiempo, el amor y el amor. En elocuencia mezclada todos se situar del lado del cráneo al nombre en amor "vispera" de lo que será el día la celebración. Es una poesía de invocación al amor mío y de sentimiento para resguardar la muerte.

En la esencia de todo surge el fin de la fiebre de política como enjerto que lanza a el dios oculto por el entramado bosque de simbolos. Y en el libro es desvelado, pero que no descarta la significación racional, sinón la sensación en la memoria. Ese Poder oculto que nació allí de la muerte, porque ésta ha sido confiscada al mandarle a su suelo natal y se halla situada del lado de lo visible vivo: ¡Ay, temblor de muerte, que cada uno de nosotros tiene como Asmodeo festejó! Aquí coincide T.D.C. con Quevedo cuando en "El escamoteo" escribió: "no soy seguidor de infiernos, o cuando en otra ocasión no atropellar el bien permanente, semejantes de difamar.

Pero desdoblamiento la muerte potencializa la existencia, más convierte en ella. Al amarla odiarla de aguavieja y desgarradora, de tener que estar asustado y de muerto que anda.

Elocuencia de la nada "conjuro" [artículo] Dionisio Cañas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cañas, Dionisio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elocuencia de la nada "conjuro" [artículo] Dionisio Cañas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile