

# 'Leyendas de Tierra Adentro'

Del Ateneo "Oscar Castro" de Rancagua.—  
de Bernardo Toloza C.  
por Manuel Tapia B.

Del escritor nortino Bernardo Toloza C. ha llegado a nuestras manos, indirectamente, el librito "Leyendas de Tierra Adentro", pequeño pero simpático y plotó rico de vida, como un niño de pocos años. En sus páginas—43 solamente—hay en apretado caldoscopio, 24 pequeños cuentos extraídos limpiamente de las más puras leyendas pampinas.

...Tierra Adentro! ¡qué bien suena el título de la obra cuando pensamos en lo escasa que es por nuestro Chile Central y Sur la leyenda de la Pampa y del Norte Grande, cuna de tantos y buenos escritores y poetas, cultos y populares!

...Tierra Adentro! Si, que el autor ha debido correr tierra adentro, por el desierto y cordilleras, quapeándole al sol y a la fatiga, cachanándole a la puna y eludiendo espejismos, para recoger estas leyen-

das, llenas de inocencia y picardía a la vez, de gracia la esencia de vida, recurriendo a la naturaleza, a la fauna autóctona y a las múltiples y místicas creencias de los campesinos.

Con esta recopilación de leyendas nortinas de Bernardo Toloza, extraídas del corazón mismo de la pampa y la montaña, de la arena y de la roca, las leyendas tradicionales de Chile dan un paso más hacia su reivindicación como parte de los fundamentos de nuestra cultura nacional. Ya lo hemos dicho al comentar desde esta columna, los libros de Antonio Cárdenas Tabares sobre mitos y leyendas chilotas hoy formando parte de los textos escolares, según reciente decreto del Ministerio de Educación.

Leyendas de Tierra Adentro, es una antología de cuentos míticos que, aunque a nivel infantil, reúne los mé-

ritos suficientes para las necesidades para la difusión oficial de antiguas culturas acaso olvidadas que duermen en el silencio solitario del desierto y de la puna.

No conocemos al autor, pero su bibliografía nos ilustra en parte: "Cantos y Leyendas Regionales", "Desierto Adentro", "Petroglifos de Tamentica" y "Artesanía Popular" nos dan la medida de la sólida intención que orienta su inquietud de investigador de tradiciones.

El Prólogo, de Andrés Sabella, el recio escritor nortino, nos dice con autorizada voz: "ESTAS LEYENDAS SON PEQUEÑAS FLORES PAMPINAS QUE DURAN LO QUE LA TIERRA; REGADAS FUERON CON LA SANGRE Y EL SUEÑO DE LOS HOMBRES QUE LAS SACARON DEL FONDO DE SU PROPIA HAZAÑA".

Nosotros diríamos que estas pequeñas leyendas, como cantos infantiles, se nos infiltran en el alma al punto de sentirnos momentáneamente niños de la pampa solitaria, viviendo el mundo encantado de una naturaleza entre real y mítica, entre condones y "achachis", entre zorros y suries, entre "guayacas" y "pailas", lagartos y "ajstichos", deambulando por aclores y quebradas, por Chiu-Chiu o por Caspana, por Tarra o por Quisquiró, por

Tocanco o por Socaire, por Tilopozo o Tilomonte, etc.

A nuestro Ateneo agradaría recibir de su autor sus anteriores libros, para comentarlos y para conocer más a fondo la leyenda del Desierto, analizar sus filones culturales y enriquecer con ellos el conocimiento de aquel retazo maravilloso de nuestra Patria, tan poco conocida.

## Guerrilleros en Liquiñe [artículo]

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Irureta, Narciso

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Guerrrilleros en Liquiñe [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile